

В мире сказок

Об удивительной выставке в РНД

В Российско-немецком доме в Москве проходит выставка «Россия. Лета. Лорелея», посвященная русской и немецкой мифологии. Художники из числа российских немцев и Творческого союза профессиональных художников по-новому интерпретируют известные сказки и легенды.



«Вервольф», Марк Шуб

Выставка выстроена как диалог двух культур – русской и немецкой, а вдохновением для художников послужили сказки Гауфа, Гофмана и Бажова и персонажи германских и славянских мифов. «Мифы и былины, саги и сказки – эти далекие традиции прошлого тесно связаны с нашим настоящим и становятся источником вдохновения для миров фантазии», – говорила на открытии выставки ее организатор, художник Ира Голуб. – Тишечное для германской культуры укоренилось и в России. Кто из нас не слышал о Нибелунгах, Гёте, Гауфе? Я, например, с детства знаю стихотворение Шил-

лера «Лесной царь» в переводе Жуковского. Этот древний мир с ундидами, водяными и другими существами оживает в картинах современных художников».

Работы, представленные на выставке, поражают фантазией, выбором сюжетов и цветовой палитрой. Они вполне могли бы стать иллюстрациями к сборникам древних сказаний. Прекрасные русалки, храбрые рыцари, разбитые кубки и вервольфы помогут на час окунуться в сказку.

Выставка открыта до 31 июля. Перед посещением стоит написать на электронную почту kultur_manager@ivdk.ru. Адрес Российско-немецкого дома: ул. Малая Пироговская, дом 5.



«Der Heerzug», Марк Шуб

ПМЖ в Германии

- ✓ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ СТАТУСА ПОЗДНЕГО ПЕРЕСЕЛЕНЦА В ГЕРМАНИИ
- ✓ УСТАНОВЛЕНИЕ ФАКТА НЕМЕЦКОГО ГРАЖДАНСТВА
- ✓ ЗАПОЛНЕНИЕ И ПОДГОТОВКА ДОКУМЕНТОВ НА ВЫЕЗД

ООО «МаВи групп»
консалтинг

Москва, Российско-немецкий дом,
ул. Малая Пироговская, 5, оф. 1
+7 (495) 531-68-86 (доб. 166)
schule@mawi-group.ru

MAWI GROUP
REAL ESTATE CONSULTING TOURISM PUBLISHING

WWW.MAWI-CONSULT.RU

Внутрипартийная жизнь

Что снимают об AfD?



Кадр из фильма «Volksvertreter». Школьники фотографируются с Норбертом Кляйнвехтером

В Германии недавно завершился фестиваль документального кино DOK.fest München, на котором показали фильм о партии «Альтернатива для Германии». В этом году выпущено целых три документалки о самой противоречивой партии в современной Германии. Авторы «МНГ» посмотрели их все.

Чуть меньше десяти лет назад, в сентябре 2012 года, из политической партии ХДС (Христианско-демократический союз) отделилась группа «Альтернативный выбор 2013». Она выступала против проевропейского курса правительства Меркель. Уже в феврале 2013 года участники «Выбора» для заявки на федеральные выборы учредили новую партию. Партия получила название «Альтернатива для Германии». Во время миграционного кризиса 2015 года AfD стала использовать антииммигрантскую риторику, что сделало ее довольно популярной и радикальной. Два года спустя «Альтернатива» прошла в бундестаг, набрав 12,5% голосов на выборах, и став третьей по численности партией в немецком правительстве.

Невероятная история появления AfD не могла не привлечь внимание кинематографистов. В этом году появилось сразу три проекта, посвященных «Альтернативе». Самый свежий – документальный фильм Андреаса Вильке «Volksvertreter» («Представитель народа»), его недавно показали на DOK.fest München. Вильке известен своей документальной работой «Die Stadt als Boot» о том, как меняется облик немецкой столицы.

Съемочная группа «Volksvertreter» на протяжении трех лет сопровождала четырех членов AfD – Норберта Кляйнвехтера (учитель, был депутатом бундестага с 2017-го по 2021-й, заместитель председателя парламентской группы AfD), Эрико Коминга (депутат бундестага), Гетца Фром-

минга (преподаватель истории и политики в берлинской гимназии) и Армина-Паула Хаммеля (немецкий журналист, с 2017-го по 2021 год занимал должность спикера по вопросам внешней политики от «Альтернативы»).

Зритель видит героев на заседаниях федерального собрания, на встречах с избирателями и внутренних совещаниях, подглядывает на репетициях выступлений и во время общения с подписчиками в социальных сетях. Вильке не дает комментариев, оставляя право оценки и выводов за зрителем. Но фиксирует внутрипартийные процессы, которые могут поставить под угрозу существование AfD.

В другом фильме об AfD, чья премьера в этом году состоялась на Берлинале в секции Berlinale Special, «великая и ужасная» партия показана не персонализировано, а одним широким мазком. Это картина «Eine deutsche Partei» («Одна немецкая партия») Симона Брокнера. Режиссер и его команда с 2019-го по 2021-й наблюдали за внутренней жизнью «Альтернативы» для Германии. Результатом «слежки» стало около 500 часов отснятого материала. В фильме нет привычных для подобных фильмов интервью, режиссерского комментария и постановочных съемок. Герои картины – в основном представители среднего и низового партийного звена, разрешившие снимать себя на заседаниях и встречах с избирателями. Это обычные, рядовые партийные будни – от рабочих встреч и совещаний до митингов и демонстраций.

В начале фильма зритель видит съезд партии в Брауншвейге в 2019 году. Это период после успеха AfD на выборах в бундестаг со всеми вытекающими – популярностью, огромными заказами для проведения мероприятий и возбужденными сторонниками. Всего через два года роскошные конференц-залы превратятся в бюджетные палатки под Берлином. Успех прошел,

у избирателей появились другие политические любимчики.

АДГ – очень неоднородная по составу партия. В фильме можно увидеть, как некоторые партийцы говорят откровенные глупости, получающие незаслуженно большое внимание СМИ и за которые другим членам «Альтернативы» приходится отдуваться. Протагонисты фильма обсуждают отсутствие харизматичного, но при этом адекватного (по меркам AfD) лидера. Большая часть членов партии – мужчины. Это достаточно патриархальное объединение, в котором процветает так называемая «токсичная маскулинность», режиссер показывает ее с юмором. Кроме того, действующие фигуры фильма не стесняются высказывать антииммигрантские и антиисламские точки зрения, а в 2020 году AfD становится близкой к позиции COVID-скептиков.

Фильм доступен в медиатеке телеканала ARD до 20 февраля 2023 года.

Третий фильм о партии можно посмотреть тоже в медиатеке ARD. Это документальная картина «AfD-Leaks: Die geheimen Chats der Bundestagsfraktion» (АДГ-слив: Тайные чаты парламентской группы бундестага). После того, как в 2017 году «Альтернатива для Германии» впервые прошла в бундестаг, более 70 депутатов присоединились к конфиденциальной чат-группе под названием Quasellgruppe («группа болтовни»). NDR и WDR удалось получить доступ к более 40 000 сообщений из мессенджера, которые показывали манеру общения, ход мыслей и лексикон политиков.

Эти сообщения стали притчей во языцех и были расхвачены на цитаты известными немецкими ТВ-шоу и подкастами. Фильм доступен к просмотру до 24 мая 2023 года.

Ирина Посредникова при участии Анны Лалетиной и Александра Романовского