

DOK.

education

MÜNCHEN

2026

IM KINO

06.–18. MAI

MAI BIS JULI

ONLINE

41. Internationales Dokumentarfilmfestival München

FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN UND SCHULEN

SCHULE DES SEHENS – IM KINO & ONLINE

Das Schulklassen-Programm der *Schule des Sehens* zeigt drei kurze, künstlerische Dokumentarfilme, die auf Augenhöhe aus dem Leben junger Menschen erzählen. Filmexpert*innen begleiten die altersgerechten 90-minütigen Kino-Workshops und vermitteln mit konkreten Beobachtungsaufgaben die mediale Darstellung von Wirklichkeit. Anschließend blickt die Klasse mit dem/der Regisseur*in hinter die Kulissen des Films.

Lehrkräfte sehen mit ihrer Klasse den Film auf großer Kino-Leinwand oder besuchen die Online-Kinosäle der *Schule des Sehens* flexibel im Unterricht. Dort finden sie ein Videoseminar mit Film, ein Interview mit dem Regie-Gast sowie kreative Nachbereitungsaufgaben. Unser pädagogisches Begleitmaterial unterstützt Sie bei der Vor- und Nachbereitung.

SCHULE DES SEHENS – IN EINFACHER SPRACHE

Förder- und Deutschlernklassen können das Schulprogramm mit reduzierten Beobachtungsaufgaben und in einfacher Sprache durchführen.

Kino: 07. bis 15. Mai 2026, Gasteig HP8, HFF München, Pasinger Fabrik 5,00 Euro oder kostenfrei mit dem *Gern gesehen!* Ticket

Online: 01. Mai bis 31. Juli 2026, kostenfrei

Landeshauptstadt München

Stiftung München

Bünamann Stiftung

Schieren Stiftung

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

stadtbibliothek

PASINGER FABRIK

B.O.A. VIDEOPLANET

GRUSSWORT

Dokumentarfilme sind wertvoll für unsere Gesellschaft: Sie schärfen unseren Blick für die Wirklichkeit. Gerade in unserer Zeit begegnen uns viele Perspektiven und Deutungen der Realität, die oft objektiv erscheinen. Umso wichtiger ist es, Medien nicht nur zu genießen, sondern auch ihre Machart und die Wirkung der Filmsprache zu verstehen und zu reflektieren. Das Bildungsprogramm des DOK.fest München stärkt mit seiner Filmvermittlung dieses kritische Denken und ermutigt dazu, neue Perspektiven einzunehmen.

Die Schule des Sehens erreicht zahlreiche Schulklassen im Großraum München und darüber hinaus deutschlandweit, mit den Online-Kinosälen. Mit der Schule des Hörens legt DOK.education erstmals den Fokus auf das bewusste Wahrnehmen der Filmmusik.

Zwei Praxis-Workshops für Jugendliche und junge Erwachsene sensibilisieren für die bewusste Nutzung von KI-basierten Gestaltungsmethoden. Und eine Ausstellung zeigt, wie inklusive Filmarbeit funktionieren kann. Als Schirmherr bedanke ich mich bei allen Beteiligten für ihre wertvolle Arbeit und für das großartige Angebot, das DOK.education mit seinem Festivalprogramm macht. Ich wünsche den Macher*innen viel Erfolg und Ihnen und Euch allen viel Spaß beim Entdecken und Staunen.

Dominik Krause, Schirmherr von DOK.education

FÖRDERER UND PARTNER

DOK.education ist eine Veranstaltung des Internationalen Dokumentarfilmfestivals München e.V. in Kooperation mit der Filmstadt München e.V.

FÖRDERER

Bayerische Staatskanzlei, Creative Europe Media, FilmFernsehFonds Bayern, Kulturreferat der Landeshauptstadt München

UNTERSTÜTZER

Bünemann Stiftung, Schieren Stiftung, Hochschule für Fernsehen und Film München, Münchner Stadtbibliothek, Pasinger Fabrik

PROJEKTPARTNER

Stiftung München, Franz Grothe-Stiftung, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, Bayerischer Lehrer- und Lehrerinnenverband e.V., Münchner Lehrer- und Lehrerinnenverband e.V., B.O.A. Videofilmkunst, Ciné Vélo Cité, Drehort Schule e.V., Münchner Volkshochschule, NS-Dokumentationszentrum München

SCHULE DES HÖRENS – IM KINO & ONLINE

Mit der *Schule des Hörens* ermöglichen wir Schulklassen den kreativen Zugang zur Welt der Filmmusik und machen Klang als dramaturgisches Element erfahrbar. Anhand des Dokumentarfilms *MARIAN UND DIE WALDRAPPE* lernen Schüler*innen Filmkomposition und Sounddesign bewusst wahrzunehmen: Wie wirken audiovisuelle Stilmittel und lösen Emotionen aus? Der Kinobesuch wird begleitet von einem professionellen Filmkomponisten, der mit der Klasse hinter die Kulissen seines Schaffens blickt. Ein pädagogisches Begleitmaterial unterstützt in der Vor- und Nachbereitung. Das Vermittlungsprogramm eignet sich für alle Schulklassen, die sich näher mit Musik im Film beschäftigen möchten.

Fokustag im Kino: 12. Mai 2026, Pasinger Fabrik 5,00 Euro oder kostenfrei mit dem *Gern gesehen!* Ticket

Online: 01. Mai 2026 bis 31. Juli 2027, kostenfrei

Franz Grothe

STIFTUNG

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

stadtbibliothek

PASINGER FABRIK

B.O.A. VIDEOPLANET

PREISVERLEIHUNG

DOKUMENTARFILMWETTBEWERB FÜR JUNGE MENSCHEN

Wir laden herzlich ein! Bei der feierlichen Preisverleihung präsentieren wir die Gewinner*innen-Filme des 12. Dokumentarfilmwettbewerbs für junge Menschen auf großer Leinwand. Die Jury würdigt die Filmschaffenden und ihre Arbeiten. Dank des BLLV und MLLV – Bayerischer und Münchner Lehrer- und Lehrerinnenverband e.V., vergeben wir Preise im Gesamtwert von 1.100 Euro. Der anschließende Empfang ermöglicht Austausch unter den jungen Filmschaffenden.

In der Jury: Annika Preil (ANNA UND DIE WILDEN TIERE), Bahar Bektas (Filmemacherin), Felix Völkel (AG Kurzfilm e.V.), Meike Fuchs (MLLV e.V.), Emmelie Furthmüller (Junior-Festivalleitung flimmern&rauschen)

Sonntag, 17. Mai 2026, 14.00–16.00 Uhr, HFF München, kostenfrei

DOK.fest MÜNCHEN

BLLV

Stark an ihrer Seite

MLLV

MÜNCHNER LEHRER- UND LEHRERINNENVERBAND E.V.

HISTORY-AWARD: THEMENTAG FÜR PREISTRÄGER*INNEN

Beim 41. DOK.fest München findet die Preisverleihung des deutschlandweit ausgeschriebenen HISTORY-AWARD 2026 statt. Unter dem Motto „Sei ein Mensch“ reichten Schüler*innen aller Altersstufen ihre Spielfilme, Trickfilme und Dokumentarfilme ein. Die Preisträger*innen erwartet ein spannender Tag mit einem exklusiven Rahmenprogramm.

Dienstag, 12. Mai 2026, 10.00–17.30 Uhr, HFF München

CINÉ VÉLO CITÉ

NS-Dokumentationszentrum München

PIXEL

MEDIENTHEATRE PARTIZIPATION

münchener stadtbibliothek

MARIAN UND DIE WALDRAPPE

Bernadette Hauke, Italien, Österreich, Deutschland 2019, 25 Min. Der Film für 7- bis 12-Jährige

Marian kennt alle Vogelarten: die Blaumeise, den Stieglitz und sogar den Waldrapp. Als der 12-Jährige den seltenen Wildvogel in seiner Heimat Südtirol sieht, begibt er sich auf Spurensuche und macht damit ein europäisches Artenschutzprojekt auf sich aufmerksam.

EXTRAORDINARY MONA

Sarah Van Dale, Belgien 2023, 16 Min. Der Film für 12- bis 16-Jährige

Mona hat außergewöhnliche Superkräfte. Die 14-Jährige und ihr Bruder Achille leben mit Autismus und empfinden die Welt oft intensiver als ihre Freund*innen. Als Mona die Schule wechselt und sich der neuen Klasse vorstellen soll, beginnt in ihrem Kopf die Achterbahnfahrt.

WORKSHOP

NEXT LEVEL STORYTELLING: FILMEMACHEN MIT KI

Wie entstehen cineastische KI-Videos? In diesem Workshop zeigt Filmemacher Michael Wolf, wie ihr mit KI-Werkzeugen eigenständige Videos realisiert, die beeindrucken. Er stellt inspirierende Tools und Techniken vor, die ihr für eigene Kurzfilme und Musikvideos nutzen und im Workshop ausprobieren könnt.

Sonntag, 10. Mai 2026, 10.00–13.00 Uhr, HFF München 5,00 Euro, für junge Erwachsene ab 16 Jahren

FILMWORKSHOPS MIT CINÉ VÉLO CITÉ

Das Team von Ciné Vélo Cité zeigt euch, wie ihr mit verschiedenen Mitteln spannende eigene Filme erstellen könnt. Die Kurzfilme werden anschließend auf der Freiluft-Leinwand des Fahrradkinos öffentlich präsentiert.

Brave New Fake: Kurzfilme mit KI

Im Workshop diskutiert ihr anhand verschiedener Beispiele, wie KI-Generatoren NS-Geschichte verzerren und manipulieren können. Anschließend entwickelt ihr eigene Fake-Erzählungen mit KI-Video-Generatoren und lernt, wie ihr solche Inhalte durch kritisches Hinterfragen entlarven könnt.

Samstag, 09. Mai 2026, 13.00–18.00 Uhr, Screening 19.00 Uhr NS-Dokumentationszentrum München 10,00 Euro, für Jugendliche ab 13 Jahren

TRICKFILM-WORKSHOP: MEINE RECHTE

Lust auf dokumentarisches Erzählen mit Stop-Motion-Technik? Im Workshop lernt ihr Interviewführung und die Erstellung von Trickfilmen zum Thema „Meine Rechte“ mit analogen und digitalen Medien. In selbst gebauten Filmwelten erweckt ihr eure Ideen zum Leben und realisiert eigene Kurzfilme.

Donnerstag, 14. Mai 2026, 13.00–17.00 Uhr, Screening 18.00 Uhr Innenhof der HFF München 10,00 Euro, für 8- bis 12-Jährige

CINÉ VÉLO CITÉ

NS-Dokumentationszentrum München

PIXEL

MEDIENTHEATRE PARTIZIPATION

münchener stadtbibliothek

DIE UNIFORMIERTEN

Timon Ott, Deutschland 2025, 17 Min. Der Film für 16- bis 20-Jährige

Im Gleichschritt, Marsch! Mit 18 Jahren verpflichtet sich ein Pharmaziestudent zu 17 Jahren Militärdienst bei der Bundeswehr. Der harte Alltag in der Kaserne und auf dem Übungsplatz stellt ihn und seine Kamerad*innen auf die Probe für das anstehende Gelöbnis.

FILMBILDUNG FÜR ERWACHSENE

Mit DIE UNIFORMIERTEN zeigt die MVHS einen künstlerischen Dokumentarfilm aus dem aktuellen Programm von DOK.education und lädt Filminteressierte zu einem Blick hinter die Kulissen des Filmschaffens ein. Durch die angeleitete Filmanalyse wird das Verständnis für die mediale Darstellung von Wirklichkeit geschärft. Sie erfahren, welche oft unauffälligen aber wirkungsvollen Regie-Entscheidungen Dokumentarfilmschaffende treffen, um unsere Wahrnehmung zu lenken.

Dienstag, 12. Mai 2026 18.00–20.00 Uhr, Einstein 28 10,00 Euro Kursnummer: W249020

Münchner Volkshochschule

WORKSHOP

ICH SEH' ETWAS, WAS DU NICHT SIEHST: KULTURORTE IN MÜNCHEN

Ist Kultur für alle da? Wie viel darf ein Kulturangebot kosten? Und warum ist Kultur wichtig für unsere Stadt? Im inklusiven Filmworkshop portraitiert die Teilnehmenden ihre liebsten Kulturoorte Münchens. Jetzt ist das Dokumentarfilm-Projekt in einer interaktiven Ausstellung im PIXEL zu sehen.

Eröffnung und Meet the filmmakers: Freitag, 15. Mai, 18.00 Uhr Ausstellung: 15. bis 24. Mai 2026, PIXEL, kostenfrei

Inklusiver Makerspace: Video-Editing mit Elias und Serafin Samstag, 16. Mai 2026, 14.00–17.00 Uhr, PIXEL

PIXEL

MEDIENTHEATRE PARTIZIPATION

münchener stadtbibliothek

FACHKONFERENZ

FILMVERMITTLUNG HEUTE – SICHTBARKEIT, PROFESSION, ZUKUNFT

Die Branchenplattform DOK.forum bringt Vermittler*innen und Interessierte aus den Bereichen Kino, Festival und Bildung zusammen, um die Zukunft der Filmbildung zu diskutieren. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach Qualifizierung, Vernetzung, nachhaltigen Strukturen und danach, wie Filmvermittlung als eigenständiges Berufsfeld gestärkt und bundesweit sichtbar gemacht werden kann. Zertifizierte Filmlehrkräfte und Akteur*innen aus Filmbildung und Medienkompetenz sind willkommen.

Sonntag 10. Mai und Montag 11. Mai 2026, 10.00–18.00 Uhr, HFF München, kostenfrei

DOK.forum

2026

FFF Bayern

AG DOK

AG F I L M VERMITTLUNG

ÜBERSICHT

Do, 07.05.

8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Sehens mit DIE UNIFORMIERTEN, Gasteig HP8

Fr, 08.05.

8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Sehens mit DIE UNIFORMIERTEN, Gasteig HP8

Sa, 09.05.

13.00–18.00 Uhr

Filmworkshop für Jugendliche mit Ciné Vélo Cité, NS-Doku München

So, 10.05.

10.00–13.00 Uhr

Workshop: Filmmachen mit KI, HFF München

10.00–17.30 Uhr

Fachkonferenz Filmvermittlung, HFF München

Mo, 11.05.

8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Sehens mit MARIAN UND DIE WALDRAPPE, HFF München

10.00–18.00 Uhr

Fachkonferenz Filmvermittlung, HFF München

Di, 12.05.

8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Sehens mit MARIAN UND DIE WALDRAPPE und EXTRAORDINARY MONA, HFF München

8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Hörens mit MARIAN UND DIE WALDRAPPE, Pasinger Fabrik

10.00–17.30 UHR

Preisverleihung mit Rahmenprogramm HISTORY-AWARD, HFF München

18.00–20.00 UHR

Erwachsenenbildung Film Lesen Lernen mit DIE UNIFORMIERTEN, Münchner Volkshochschule

Mi, 13.05.

8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Sehens mit MARIAN UND DIE WALDRAPPE und EXTRAORDINARY MONA, HFF München

8.40–10.10 UHR / 10.30–12.00 UHR / 12.30–14.00 UHR

Schule des Sehens mit DIE UNIFORMIERTEN, Pasinger Fabrik

Do, 14.05.

13.00–17.00 Uhr

Trickfilm-Workshop für Kinder ab 8 mit Ciné Vélo Cité, HFF München

Fr, 15.05.

8.40–10.10 UHR / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr

Schule des Sehens mit MARIAN UND DIE WALDRAPPE, EXTRAORDINARY MONA und DIE UNIFORMIERTEN, HFF München

18.00 UHR

Ausstellungseröffnung *Ich seh' etwas, was du nicht siehst*, PIXEL

Sa, 16.05.

14.00–17.00 Uhr

Inklusiver Makerspace: Video-Editing, PIXEL

So, 17.05.

14.00–16.00 Uhr

Dokumentarfilmpreis für junge Menschen, HFF München

DURCHGÄNGIGE ANGEBOTE

DOK.FEST MÜNCHEN – IM KINO & ONLINE

Dokumentarfilme der *Schule des Sehens* und des DOK.4teens Jugendprogramms Kino: 06. bis 18. Mai 2026, Online: 11. bis 25. Mai 2026

AUSSTELLUNG: ICH SEH' ETWAS, WAS DU NICHT SIEHST

PIXEL – Raum für Medien, Kultur und Partizipation am FATCAT, 15. bis 24. Mai 2026

INFORMATIONEN

TICKETS

Im Kino: *Schule des Sehens* und *Schule des Hörens* 5,00 Euro oder kostenfrei mit dem *Gern gesehen!* Ticket

Online: *Schule des Sehens* und *Schule des Hörens* kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Filme beim DOK.fest München: 12,00 Euro

Ermäßigter Preis für Schüler*innen, Studierende, Rentner*innen und Menschen mit Behinderungen: 10,00 Euro

Online-Ticket beim DOK.fest München: 5,00 Euro

Festivalpass Kino: 80,00 Euro

Festivalpass Online: 60,00 Euro

Festivalpass Dual: 100,00 Euro

Ticketkauf direkt über www.dokfest-muenchen.de

Vorverkauf ab 15. April 2026

VERANSTALTUNGSORTE

• Gasteig HP8, Projektor, Hans-Preißinger-Straße 8, München

• Hochschule für Fernsehen und Film München, Bernd-Eichinger-Platz 1, München

• Münchner Volkshochschule, Einsteinstraße 28, München

• NS Dokumentationszentrum, Max-Mannheimer-Platz 1, München

• Pasinger Fabrik, August-Exter-Straße 1, München

• PIXEL – Raum für Medien, Kultur und Partizipation, Rosenheimer Str. 5, München

ANMELDUNG

education@dokfest-muenchen.de

www.dokfest-muenchen.de/DOK_education

DOK.education TEAM

Kathi Seemann und Mona Klöckner (Leitung), Anna Hofer Filmvermittler*innen: Franziska Brozio, Sabine Janowitz, Lena Karbe, Johann Grillenbeck

IMPRESSUM

DOK.education ist eine Veranstaltung von Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V., Dachauer Straße 116, 80636 München

Covermotiv: EXTRAORDINARY MONA, Belgien 2023, Sarah Van Dale

Grafik: Stephanie Roderer, Redaktion: Samay Claro, Diana Bittl

DOK. education MÜNCHEN 2026

IM KINO
06.–18. MAI

MAI BIS JULI
ONLINE

41. Internationales
Dokumentarfilmfestival
München

