

DOK.

education

MÜNCHEN

2025

IM KINO

07.–18. MAI

MAI BIS JULI

ONLINE

40. Internationales

Dokumentarfilmfestival

München

FÜR KINDER, JUGENDLICHE,

FAMILIEN UND SCHULEN

FORTBILDUNGEN

NEXTUS – LEARNING BY DOCUMENTARIES

Die Filmplattform NEXTUS wurde für Schulen entwickelt, um Dokumentarfilme als Bildungselement in den Unterricht zu integrieren und neue Formen des Lernens zu ermöglichen. Sie bietet allen weiterführenden Bildungseinrichtungen kostenfreien Zugang zu einer sorgfältig kuratierten Auswahl preisgekrönter Dokumentarfilme, Filmausschnitte und Unterrichtsmaterialien zu Themen wie Politik, Nachhaltigkeit, Wissenschaft und Gesellschaft.

Zertifizierte Fortbildung: Arbeiten mit NEXTUS im Unterricht
Samstag, 10. Mai 2025
14.00–16.00 Uhr, HFF München
Kostenfrei

SCHULE DES SEHENS – LEHRKRÄTFORTBILDUNGEN

In der zertifizierten Online-Fortbildung lernen Lehrkräfte und Interessierte, die *Schule des Sehens* im Unterricht selbst durchzuführen.

Schnellanleitung mit Film und Unterrichtsmaterialien
Freitag, 02. Mai 2025, 16.00–18.00 Uhr, via Zoom
Samstag, 24. Mai 2025, 10.00–12.00 Uhr, via Zoom
Kostenfrei

GRUSSWORT

Wie wertvoll der Dokumentarfilm für unsere Gesellschaft sein kann, zeigt das aktuelle Festivalprogramm von DOK.education. In einer Zeit, in der wir mit unterschiedlichen Perspektiven und Deutungen der Wirklichkeit konfrontiert sind, geht es mehr denn je darum, neben dem Genuss filmkünstlerischer Erzählungen auch die Wirkung von Filmsprache zu reflektieren. Die Filmbildungs-Expert*innen des DOK.fest München fördern mit ihrer Filmvermittlung das kritische Denken und machen Mut, die eigenen Werte am Wohl der Gemeinschaft auszurichten.

In den drei Filmen der *Schule des Sehens* werden die Themen Inklusion, Persönlichkeitsentwicklung und Integration zu einem zeitgemäßen Erlebnis für Schulklassen. Diese treffen an der Hochschule für Fernsehen und Film, dem Gasteig HP8, der Pasinger Fabrik und der Münchner Volkshochschule auf die Filmschaffenden. Darüber hinaus nutzen Bildungseinrichtungen in ganz Deutschland die in München entwickelten Online-Programme.

Als Schirmherr bedanke ich mich bei allen Beteiligten für ihre wertvolle Arbeit und für das großartige Angebot, das DOK.education mit seinem Festivalprogramm macht. Ich wünsche den Macher*innen viel Erfolg und Ihnen und Euch allen viel Spaß beim Sehen, Entdecken und Staunen.

Dominik Krause
Zweiter Bürgermeister der Stadt München

FÖRDERER UND PARTNER

DOK.education ist eine Veranstaltung des Internationalen Dokumentarfilmfestivals München e.V. in Kooperation mit Filmstadt München e.V.

FÖRDERER

Bayerische Staatskanzlei, Creative Europe Media, FilmFernsehFonds Bayern, Kulturreferat der Landeshauptstadt München

UNTERSTÜTZER

Beisheim Stiftung, Bünemann Stiftung, Hochschule für Fernsehen und Film München, Münchner Stadtbibliothek, Schieren Stiftung

PROJEKTPARTNER

Bayerischer Lehrer- und Lehrerinnenverband BLLV e.V., Bayerischer Rundfunk, B.O.A.VideoFilmkunst, Ciné Vélo Cité, Drehort Schule e.V., Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, Münchner Volkshochschule, Pasinger Fabrik, SEE Niederlande

SCHULPROGRAMM

SCHULE DES SEHENS – IM KINO & ONLINE

Drei kurze, künstlerische Dokumentarfilme, die auf Augenhöhe aus dem Leben junger Menschen erzählen – das bietet die *Schule des Sehens* für Schüler*innen verschiedener Altersstufen an. Erfahrene Medienpädagog*innen begleiten die 90-minütigen Workshops im Kino, blicken in Anwesenheit der*des Regisseur*in hinter die Kulissen des Films und vermitteln die mediale Darstellung von Wirklichkeit mithilfe konkreter Beobachtungsaufgaben. Lehrkräfte können mit ihrer Klasse den Film auf großer Leinwand im Rahmen des DOK.fest München sehen oder die Online-Kinosäle der *Schule des Sehens* besuchen. Dort finden sie ein Baukastensystem aus Film, Videoseminar und pädagogischem Begleitmaterial für die Filmbildung im Klassenzimmer.

SCHULE DES SEHENS – IN EINFACHER SPRACHE

Förderschulen und Integrationsklassen können das Kino- und Online-Angebot zum Film RUNDE 3 auch in einfacher Sprache nutzen.

Online: 01. Mai bis 01. August 2025, kostenfrei

Kino: 08. bis 16. Mai 2025, 4,00 Euro

PREISVERLEIHUNG

DOKUMENTARFILMWETTBEWERB FÜR JUNGE MENSCHEN

Feiert mit uns die Preisträger*innen-Filme und vernetzt Euch mit Gleichgesinnten! Schüler*innen, Azubis und FSJ-ler*innen aus ganz Bayern haben ihre dokumentarischen Werke bei uns eingereicht. Im Kino der Filmhochschule HFF München präsentiert DOK.education die besten Einreichungen zum 11. Dokumentarfilmwettbewerb für junge Menschen.

Bei der Preisverleihung zeigen wir die Filme auf großer Leinwand und stellen einem interessierten Publikum die Nachwuchs-Regisseur*innen vor. Auf die Gewinner*innen warten Preise im Gesamtwert von 1.100 Euro, gestiftet vom Bayerischen Lehrer- und Lehrerinnenverband BLLV e.V. und dem DOK.fest München.

In der Jury: Katharina Köster (Drehbuchautorin, Regisseurin), Fritz Espenlaub (Podcaster der ARD, Referent bei BR-macht-Schule), Elisabeth Wenk (Festivalleitung Goldener Spatz – Deutsches Kinder Medien Festival), Mathis Welker (Lehrer, Junger BLLV) und Aimée Vollmer (Schülerin, Junior Film-Assistenz)

Sonntag, 18. Mai 2025
14.00–16.00 Uhr, HFF München
Kostenfrei

SCHULE DES SEHENS

FRITZ HAT GLASKNOCHEN

Marco Giacomuzzi, Deutschland 2018, 25 Min.
Der Film für 8- bis 12-Jährige

Mit seinen Freunden spielt Fritz Fußball und in einer Rockband. Dabei ist der Elfjährige in seinem Rollstuhl nicht immer so vorsichtig, wie er sollte: Fritz hat "Glasknochen", die sehr leicht brechen. Seine Lebensfreude lässt er sich dadurch nicht nehmen.

RUNDE 3

Liesbeth De Mey, Belgien 2024, 15 Min.
Der Film für 12- bis 15-Jährige

Sana boxt und backt Torten mit Leidenschaft. Immer wieder muss sich die 14-Jährige neu fokussieren: Trainieren, backen, trainieren – für den großen Boxwettkampf. Wird sie sich in Zukunft entscheiden müssen oder hält sie der Herausforderung beider gegensätzlicher Interessen stand?

WORKSHOPS

SPRECHEN VOR DER KAMERA – MIT JULIAN JANSSEN

Wie schaffen es Reporter*innen, so lässig vor der Kamera zu sein? Wie spricht man auf der Bühne mutig in ein Mikro? Im Workshop zeigt Julian Janssen aka „Checker Julian“ lustige Mitmach-Übungen.

Samstag, 17. Mai 2025, 10.30–12.00 Uhr, HFF München
3,00 Euro, empfohlen für 6- bis 12-Jährige

KI UND FILM – MIT FRITZ ESPENLAUB

Filmemachen mithilfe von KI? Im Workshop stellt KI-Experte Fritz Espenlaub eine Auswahl an Tools vor, die man sinnvoll und bedacht einsetzen kann. Und er erklärt, wie man KI-generierte Inhalte und Falschinformationen erkennt.

Im Anschluss laden wir herzlich zur Preisverleihung des Dokumentarfilmwettbewerbs für junge Menschen ein!

Sonntag, 18. Mai 2025
11.30–13.00 Uhr, HFF München
3,00 Euro, empfohlen für 14- bis 24-Jährige

BR

SCHULE DES SEHENS

ALLES WIRD GUT

Eefje Blankevoort, Lara Aerts, Niederlande 2024, 32 Min.
Der Film für 15- bis 20-Jährige

Mit acht Jahren floh Samie von Eritrea in die Niederlande. An ihre Flucht denkt sie mit Unbehagen zurück und wünscht sich sehnlichst Zugehörigkeit in der neuen Heimat. Ihr starker Wille und ihr achtzehnter Geburtstag bringen sie ihrer Unabhängigkeit einen Schritt näher.

FILM LESEN LERNEN

FILMBILDUNG FÜR ERWACHSENE

Mit dem Kurzfilm RUNDE 3 erörtern wir die künstlerische Machart und Regieentscheidungen, die hinter einem Dokumentarfilm stehen. Im spielerisch montierten Dokumentarfilm zeigt Regisseurin Liesbeth De Mey eine junge Person, die sich im Leben orientieren will. Die filmsprachlichen Stilmittel bieten reichlich Möglichkeit, die filmische Erzählung genauer zu analysieren.

Freitag, 09. Mai 2025
19.00–21.00 Uhr, Münchner Volkshochschule
8,00 Euro
Anmeldung: Kurs U249015

WORKSHOPS

TRICKFILM FÜR KIDS UND TEENS MIT CINÉ VÉLO CITÉ

Lust auf dokumentarisches Erzählen mit Stop-Motion Technik? Das Team des mobilen Fahrradkinos Ciné Vélo Cité zeigt, wie das geht. In diesem Workshop lernen Kinder und Jugendliche, ein Interview zu führen und erstellen mit einfachen Mitteln eigene Trickfilme. Die kreativen Ideen werden in selbst gebauten Filmwelten zum Leben erweckt und kleine Geschichten und Interviews werden zu kurzen Filmen. Mit dem verwendeten Programm können die Teilnehmenden Schnitt, Vertonung und Effekte selbstständig umsetzen.

Zum Abschluss werden die entstandenen Filme auf der Freiluft-Leinwand des mobilen Fahrradkinos präsentiert. Der Workshop findet auf der Wiese im Innenhof der Filmhochschule statt.

Sonntag, 11. Mai 2025
13.00–17.00 Uhr, HFF München
10,00 Euro, empfohlen für 8- bis 14-Jährige

KINDERKINO

FRITZ HAT GLASKNOCHEN

Marco Giacomuzzi, Deutschland 2018, 25 Min.

Auch mit zerbrechlichen Knochen lässt sich Fritz die Freude am Leben nicht nehmen. Eine Filmexpertin von DOK.education blickt mit dem Publikum hinter die Kulissen dieses Films. Das besondere Highlight: Der Protagonist Fritz wird live aus Hamburg zugeschaltet. Zum KinderKino sind Hortgruppen und Familien mit Kindern eingeladen.

Freitag, 09. Mai 2025
15.00–16.30 Uhr, Gasteig HP8, Projektor
2,00 bis 4,00 Euro

DOK.4TEENS

YUMI – THE WHOLE WORLD

Felix Golenko, u.a. Niederlande, Fidschi, USA 2024, 89 Min.

Die Jura-Studierenden Solomon, Vishal und Romabeth setzen sich für Klimagerechtigkeit ein und ziehen sogar vor den Internationalen Gerichtshof, um ihre Heimatinseln vor dem Untergang zu bewahren.

FILME FÜR JUGENDLICHE BEIM DOK.fest MÜNCHEN

Mit dem Label „DOK.4teens“ sind alle Filme im Programm des DOK.fest München gekennzeichnet, die für junge Menschen ab 14 Jahren empfohlen werden.

ÜBERSICHT

Do, 08.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit ALLES WIRD GUT, Gasteig HP8, Projektor
Fr, 09.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit ALLES WIRD GUT, Gasteig HP8, Projektor 15.00–16.30 Uhr KinderKino mit FRITZ HAT GLASKNOCHEN, Gasteig HP8, Projektor 19.00–21.00 Uhr Erwachsenenbildung Film lesen lernen mit RUNDE 3, Münchner Volkshochschule
Sa, 10.05.	14.00–16.00 Uhr Lehrkräfte-Fortbildung: Arbeiten mit der Filmplattform NEXTUS, HFF München
So, 11.05.	13.00–17.00 Uhr Trickfilm für Kids und Teens mit Ciné Vélo Cité, HFF München
Mo, 12.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit FRITZ HAT GLASKNOCHEN, HFF München
Di, 13.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit FRITZ HAT GLASKNOCHEN, HFF München
Mi, 14.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit FRITZ HAT GLASKNOCHEN, RUNDE 3 und ALLES WIRD GUT, HFF München und Pasinger Fabrik
Do, 15.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit RUNDE 3 und ALLES WIRD GUT, HFF München und Pasinger Fabrik
Fr, 16.05.	8.40–10.10 Uhr / 10.30–12.00 Uhr / 12.30–14.00 Uhr <i>Schule des Sehens</i> mit RUNDE 3 und ALLES WIRD GUT, HFF München und Pasinger Fabrik
Sa, 17.05.	10.30–12.00 Uhr Sprechen vor der Kamera – mit Julian Janssen, HFF München
So, 18.05.	11.30–13.00 Uhr KI und Film – mit Fritz Espenlaub, HFF München 14.00–16.00 Uhr Preisverleihung zum Dokumentarfilmwettbewerb für junge Menschen, HFF München

DURCHGÄNGIGE ANGEBOTE

SCHULE DES SEHENS ONLINE
Drei Dokumentarfilme mit digitalen Unterrichtseinheiten im Online-Kinosaal
01. Mai bis 01. August 2025

DOK.fest MÜNCHEN – IM KINO & ONLINE
Dokumentarfilme der *Schule des Sehens* und DOK.4teens-Jugendprogramm
Kino: 07. bis 18. Mai 2025, Online: 12. bis 25. Mai 2025

AUSSTELLUNG 40 JAHRE DOK.fest MÜNCHEN: EYES WIDE OPEN
Gasteig HP8, Halle E
29. April bis 25. Mai 2025

INFORMATIONEN

TICKETS

- *Schule des Sehens* im Kino: 4,00 Euro
- *Schule des Sehens* Online: kostenfrei, Anmeldung erforderlich
- Filme beim DOK.fest München: 11,00 Euro
- Ermäßigter Preis: 9,00 Euro
- Festivalpass Kino: 80,00 Euro
- Festivalpass Online: 50,00 Euro
- Festivalpass Dual: 100,00 Euro

Ticketkauf direkt über www.dokfest-muenchen.de
Vorverkauf ab 24. April 2025
Alle Tickets auch mit dem Kulturpass erhältlich.

VERANSTALTUNGSORTE

- Gasteig HP8, Projektor, Hans-Preißinger-Straße 8, München
- Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF)
Bernd-Eichinger-Platz 1, München
- Münchner Volkshochschule, Einsteinstraße 28, München
- Pasinger Fabrik, August-Exter-Straße 1, München

ANMELDUNG

education@dokfest-muenchen.de
www.dokfest-muenchen.de/DOK_education

DOK.education TEAM

Maya Reichert, Kathi Seemann, Mona Klöckner, Lisa Pöpel
Filmvermittler*innen: Franziska Brosio, Ysabel Fantou, Eva Gemmer, Sarah Leuchtenberg, Jan Sebening, Anna Ponath

IMPRESSUM

DOK.education ist eine Veranstaltung von
Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.,
Dachauer Straße 116, 80636 München

Cover- und Plakatmotiv: RUNDE 3, BE 2024, Liesbeth de Mey
Grafik: Stephanie Roderer
Redaktion: Samay Claro, Anna Hofer, Franziska Viehbachner

dok_education_faltplakat_2025.indd 1

27.03.25 14:33

DOK. education MÜNCHEN 2025

IM KINO
07.–18. MAI

MAI BIS JULI
ONLINE

40. Internationales
Dokumentarfilmfestival
München