

DOK.network AFRICA

AFRICA DAY

YOUNG AFRICAN REALITIES: SHOULD I STAY OR SHOULD I GO!?

Fr 13. Mai 2016 14.00 – 22.30 Uhr

Hochschule für Fernsehen und Film, Kino 1

Zum dritten Mal präsentiert das DOK.fest einen Afrikatag mit Filmen aus und über Afrika – dieses Jahr zum Thema "Junge Afrikanische Realitäten". Die Veranstaltung wird in Kooperation mit dem DOK.network Africa Partnerfestival iREP in englischer Sprache durchgeführt.

It is an African reality that more than half of the population in African countries is younger than 25 years old. These young people are the future. But often they do not have any prospect of living a good life in their respective countries. Undemocratic, kleptocratic regimes and the unsolved problem of unemployment are only some of the reasons why thousands of young Africans leave everything behind and risk the dangerous passage to Eldorado Europe. Others stay behind, but equally take their fortune into their own hands. In whatever way they can they want to bring about change in their countries in order to have a better life.



The stories about migrants and their paths to Europe are manifold. But we know little about the environment in the countries they left and even less about the people who devote their lives to change there!

The event will be held in English.

Panel discussion participants:

About Bakar Sidibé (Filmmaker and protagonist LES SAUTEURS, Mali), Rama Thiaw (Director THE REVOLUTION WON'T BE TELEVISED, Senegal), Franck Otete (Protagonist EXILE IN WATERLOO, Congo/ Belgium), Lanre Olupona (iREP International Documentary Film Festival Lagos, Nigeria).
Moderation: Femi Odgubemi, iREP International Documentary Film Festival, Lagos, Nigeria, Barbara Off, DOK.network Africa

- 14.00 **Film: GIRLS DON'T FLY** by Monika Grassl
- 16.00 **Film: EXILE IN WATERLOO** by Marina Hufnagel, Kristina Kilian
- 16.30 **Film: THE REVOLUTION WON'T BE TELEVISED** by Rama Thiaw (S. 45)
- 19.30 **Film: LES SAUTEURS** by Moritz Siebert, Estephan Wagner, About Bakar Sidibé (S. 43/91)
- 21.00 **Discussion: YOUNG AFRICAN REALITIES: Should I stay or should I go!?**

MARINA ABRAMOVIĆ
JEAN ARP
DORE ASHTON
STEPHANIE BARRON
SAMUEL BECKETT
CONSTANTIN BRĂNCUȘI
ALEXANDER CALDER
JOSEPH CORNELL
SALVADOR DALÍ
JEFFREY DEITCH
WILLEM DE Kooning
ROBERT DE NIRO
SIMON DE PURY
MARCEL DUCHAMP
MAX ERNST
LARRY GAGOSIAN
ALBERTO GIACOMETTI
ARNE GLIMCHER
NICKY HASLAM
VASILY KANDINSKY
DONALD KUSPIT
FERNAND LÉGER
CARLO MCCORMICK
JOAN MIRÓ
PIET MONDRIAN
ROBERT MOTHERWELL
HANS ULRICH OBRIST
JACKSON POLLOCK
SIR JOHN RICHARDSON
MARK ROTHKO
MERCEDES RUEHL
YVES TANGUY
CALVIN TOMKINS
JACQUELINE B. WELD
EDMUND WHITE

EIN
LEBEN
FÜR
DIE
KUNST



„Eine der unterhaltsamsten
Kunststunden seit langem.“

Minneapolis Star Tribune

PEGGY GUGGENHEIM

Ein Film von Lisa Immordino Vreeland



NFP BMAFF DOKS FILMWERK

www.peggyguggenheim-derfilm.de

AB 5. MAI IM KINO



Marina Hufnagel, Kristina Kilian

EXILE IN WATERLOO

Deutschland 2016, Farbe, 25 Min., Französisch,
Untertitel Englisch

Fr 13.05. 16.00 HFF - Kino 1

"Wir sind im Exil, weil wir unsere Gedanken frei ausgedrückt haben." Mit anderen jungen Intellektuellen gründete Yangu Kiakwama das Kollektiv Filimbi, eine Bewegung für die Mobilisierung der Jugend. In einem Workshop mit Künstlern, Unternehmern, amtierenden Politikern, Oppositionellen und Studenten diskutierten sie einen politischen Neubeginn für den Kongo. Die Regierung sah sich gefährdet und griff ein. Yangu und zwei seiner Mitstreiter mussten nach Belgien fliehen. Nach über einem Jahr sitzen heute immer noch Filimbi-Aktivist*innen im kongolesischen Gefängnis. Das kurze Schwarzweiß-Porträt stellt uns drei engagierte und intelligente Aktivist*innen vor, die sich im Geiste von Lumumba für einen gerechten und prosperierenden Kongo einsetzen. **BARBARA OFF** Filimbi, a group of young intellectuals, want to take Congo's destiny into their own hands. The government reacts swiftly and arrests members of the movement. Some activists flee to exile in Belgium. A film about the difficulty of inducing political change.

BUCH Kristina Kilian und Marina Hufnagel KAMERA Lilli Pongratz MONTAGE Eva Hartmann MUSIK Abdelbari Fannush, Christian Schneider TON Kristina Kilian, Marina Hufnagel PRODUKTION HFF München, Punch Hole FilmsPRODUZENTEN Marina Hufnagel, Kristina Kilian



Monika Grassl

GIRLS DON'T FLY

Österreich, Deutschland 2016, Farbe, 90 Min.,
Englisch, Untertitel Englisch

So 08.05. 14:30 Atelier 1

Mi 11.05. 17:00 City 3

Fr 13.05. 14:00 HFF - Kino 1

"Wenn du träumst, träume groß!", singt die 18-jährige Ghanaerin Lydia immer wieder: Sie hat eine Fehlstellung der rechten Hand – und möchte erst recht Pilotin werden. Trotzdem erlebt sie – zusammen mit ihrer Freundin Esther (20) – auf einem Flugfeld vor allem eines: den harten Drill ihres Fluglehrers Jonathan. Mit eiserner Disziplin und westlichen Werten malträtiert der britische NGO-Vertreter die jungen Flugschülerinnen täglich aufs Neue: Deren sprichwörtlicher Traum vom Fliegen rückt in weite Ferne. Monika Grassls herausfordernder Film konfrontiert den Zuschauer mit all den Segenswünschen und Flüchen, die ein westliches Entwicklungshilfeprojekt mit sich bringt: Bruchlandung nicht ausgeschlossen. **SIMON HAUCK** Small planes and big dreams: two young Ghanaian women want to get to the top. Their goal in becoming pilots is social elevation. Monika Grassl's ambivalent study about an NGO project run according to Western values is highly provocative.

BUCH Monika Grassl KAMERA Petra Lisson, Julia Hönemann MONTAGE Sven Kulik MUSIK David Rich TON Oscar Stiebitz PRODUKTION INDI FILM GmbH PRODUZENTEN Arek Gielnik, Ralph Wieser COPRODUKTION Mischief Films, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH SENDER BR WELTVERTRIEB Rise And Shine World Sales

ENTSTANDEN BEIM DOK.forum MARKTPLATZ

NOMINIERT: DOK.fest PREIS DER SOS-KINDERDÖRFER WELTWEIT