

DOK.
fest
MÜNCHEN
04.–15. MAI
2022

MEDIADATEN

DIE MEDIADATEN ZUM FESTIVAL 2022

FESTIVALPROGRAMM ALLE FILME UND VERANSTALTUNGEN Auflage 35.000, Format 228 x 300 mm, hoch

Zielgruppe: Film- und Kulturpublikum
Verteilung: Einzelhandel, Buchhandlungen, Museen, Kinos und Kulturinstitutionen in München

DIE INFORMATIONEN
Film von U.A. Lindberg, Annette Dy Plé und Anthonio M. Rodriguez. Premiere am 11.02.2022 im Rahmen des 107. Film Festivals München. Produktion und Vertrieb: Produktion und Vertrieb: Film Duppe

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

Das Festival der heutigen österreichischen Gesellschaft – vorerst gerichtet ohne Bezug auf die gegenwärtigen Bedingungen der heutigen Gesellschaft. Ein audiovisueller Film, dessen Hauptcharakter ist ein Mann, dessen Leben sich in einer kleinen Stadt abspielt. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind.

1/1

DIE INFORMATIONEN
Film von U.A. Lindberg, Annette Dy Plé und Anthonio M. Rodriguez. Premiere am 11.02.2022 im Rahmen des 107. Film Festivals München. Produktion und Vertrieb: Produktion und Vertrieb: Film Duppe

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

Das Festival der heutigen österreichischen Gesellschaft – vorerst gerichtet ohne Bezug auf die gegenwärtigen Bedingungen der heutigen Gesellschaft. Ein audiovisueller Film, dessen Hauptcharakter ist ein Mann, dessen Leben sich in einer kleinen Stadt abspielt. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind.

1/2

DIE INFORMATIONEN
Film von U.A. Lindberg, Annette Dy Plé und Anthonio M. Rodriguez. Premiere am 11.02.2022 im Rahmen des 107. Film Festivals München. Produktion und Vertrieb: Produktion und Vertrieb: Film Duppe

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

CONCISE POSTER
Deutschland/Peru 2021, Maria Schröder, 81 Min., Dengl
Da 09.05., 17.08. Mo
Fr 09.05., 18.08. Di
Sa 10.05., 19.08. Mi
So 11.05., 20.08. Do

Das Festival der heutigen österreichischen Gesellschaft – vorerst gerichtet ohne Bezug auf die gegenwärtigen Bedingungen der heutigen Gesellschaft. Ein audiovisueller Film, dessen Hauptcharakter ist ein Mann, dessen Leben sich in einer kleinen Stadt abspielt. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind. Ein Mann, der in einer kleinen Stadt lebt, in der die Menschen sich gegenseitig kennen und die Beziehungen zwischen ihnen sehr eng sind.

1/4

10 DIE HALBWECHSEL 2021 THEMEN

WIR DANKEN

DEIN HAUPTSPONSOREN

DEIN FÖRDERER

DEIN VERANSTALTUNGSPARTNER

DEIN HAUPTSPONSOREN

DEIN PREISTIFTER

1/4 quer

10 DIE HALBWECHSEL 2021 THEMEN

WIR DANKEN

DEIN HAUPTSPONSOREN

DEIN FÖRDERER

DEIN VERANSTALTUNGSPARTNER

DEIN HAUPTSPONSOREN

DEIN PREISTIFTER

1/6 quer

DIE MEDIADATEN ZUM FESTIVAL 2022

HIGHLIGHT-FYLER

AUSGEWÄHLTE FILME UND SPECIALS

Auflage 130.000, Format 148 x 210 mm, quer

Zielgruppe: Film- und Kulturpublikum

Verteilung: Zeitungsbeilagen (SZ, taz, Abendzeitung, In München)



CHINESE PORTRAIT
Deutschland/Peru 2021,
Maria Schrader, 81 Min., OmeU

Ein Porträt der heutigen chinesischen Gesellschaft – erzählt gänzlich ohne Dialog und in langen Einstellungen, die an bewegte Gemälde erinnern. Ein wundervoller höchst eigenwilliger, cineastischer Film. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod estam tempor invidunt ut labore et dolore magnas aliquyamutas erat. 350



CHINESE PORTRAIT
Deutschland/Peru 2021,
Maria Schrader, 81 Min., OmeU

Ein Porträt der heutigen chinesischen Gesellschaft – erzählt gänzlich ohne Dialog und in langen Einstellungen, die an bewegte Gemälde erinnern. Ein wundervoller höchst eigenwilliger, cineastischer Film. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod estam tempor invidunt ut labore et dolore magnas aliquyamutas erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et tempor invidunt ut labore et dolore justo duo dolores et ea rebum. 463



CHINESE PORTRAIT
Deutschland/Peru 2021,
Maria Schrader, 81 Min., OmeU

Ein Porträt der heutigen chinesischen Gesellschaft – erzählt gänzlich ohne Dialog und in langen Einstellungen, die an bewegte Gemälde erinnern. Ein wundervoller höchst eigenwilliger, cineastischer Film. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod estam tempor invidunt ut labore et dolore magnas aliquyamutas erat. 350 *Zusätzliche Zeilen kursiv wie: Nominiert für den XXX-Preis oder DOK.forum Marktplatz Projekt.*



CHINESE PORTRAIT
Deutschland/Peru 2021,
Maria Schrader, 81 Min., OmeU

Ein Porträt der heutigen chinesischen Gesellschaft – erzählt gänzlich ohne Dialog und in langen Einstellungen, die an bewegte Gemälde erinnern. Ein wundervoller höchst eigenwilliger, cineastischer Film. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod estam tempor invidunt ut labore et dolore magnas aliquyamutas erat. 350



CHINESE PORTRAIT
Deutschland/Peru 2021,
Maria Schrader, 81 Min., OmeU

Ein Porträt der heutigen chinesischen Gesellschaft – erzählt gänzlich ohne Dialog und in langen Einstellungen, die an bewegte Gemälde erinnern. Ein wundervoller höchst eigenwilliger, cineastischer Film. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod estam tempor invidunt ut labore et dolore magnas aliquyamutas erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et tempor invidunt ut labore et dolore justo duo dolores et ea rebum. 463



CHINESE PORTRAIT
Deutschland/Peru 2021,
Maria Schrader, 81 Min., OmeU

Ein Porträt der heutigen chinesischen Gesellschaft – erzählt gänzlich ohne Dialog und in langen Einstellungen, die an bewegte Gemälde erinnern. Ein wundervoller höchst eigenwilliger, cineastischer Film. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod estam tempor invidunt ut labore et dolore magnas aliquyamutas erat. 350 *Zusätzliche Zeilen kursiv wie: Nominiert für den XXX-Preis oder DOK.forum Marktplatz Projekt.*

1/1

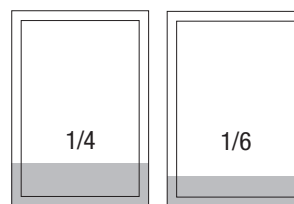
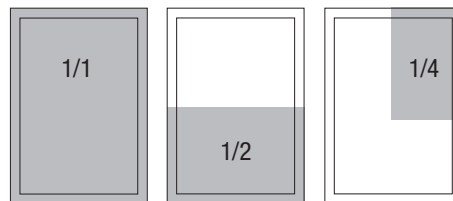
1/3

2/3

FORMATE UND PREISE

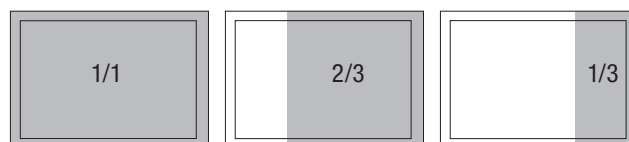
FESTIVALPROGRAMM DOK.fest, AUFLAGE 35.000

1/1 Seite U4	209 x 284 mm	EUR	3.750,00
1/1 Seite U2/3	209 x 284 mm	EUR	2.850,00
1/1 Seite	209 x 284 mm	EUR	1.550,00
1/2 Seite quer	209 x 129,5 mm	EUR	800,00
1/4 hoch	102 x 129,5 mm	EUR	350,00
1/4 Seite quer	209 x 65 mm	EUR	350,00
1/6 Seite quer	209 x 50 mm	EUR	200,00



HIGHLIGHT-FLYER DOK.fest, AUFLAGE 130.000

1/1 Seite U4	210 x 148 mm	EUR	6.750,00
1/1 Seite U2/3	210 x 148 mm	EUR	5.130,00
1/1 Seite	210 x 148 mm	EUR	2.740,00
2/3 Seite	135,666 x 148 mm	EUR	1.800,00
1/3 Seite	69,333 x 148 mm	EUR	950,00



TECHNISCHE DATEN

Dateiformate:

Druck-PDF (PDF -X:3), Adobe InDesign bis Version CS 5.5 (inkl. Schriften und Bilder); CMYK-EPS (Illustrator/Photoshop) für Mac (verwendete Schriften bitte einbetten).

Farbe: 4c Euroskala

Alle Maße zuzüglich 3 mm Beschnittzugabe

Druckunterlagen an:

Tina Jehle, jehle@dokfest-muenchen.de

Farbverbindlicher Proof an:

Döring Druck, Lindberghstraße 15, 80939 München, T 089-542627-0. Ohne Mitlieferung eines farbverbindlichen Proofs erfolgt der Anzeigendruck ohne Gewährleistung.

SIE SIND INTERESSIERT?

Wir freuen uns über Ihre Anfrage:

Tina Jehle
Anzeigenverkauf
jehle@dokfest-muenchen.de
Tel: 08193 / 99 70 204

Adele Kohout
Stellv. Geschäftsführung
kohout@dokfest-muenchen.de

TERMINE

Anzeigenschluss / Druckunterlagenchluss /
Erscheinung:

Anzeigenschluss

16. März (Highlight-Flyer)
18. März (Festivalprogramm)

Druckunterlagenchluss

21. März (Highlight-Flyer)
01. April (Festivalprogramm)

Erscheinung

01. April (Highlight-Flyer)
14. April (Festivalprogramm)

Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.
Dachauer Straße 116
80636 München
Tel: 089 / 51 39 97 88

dokfest-muenchen.de
facebook.de/DOKfest
instagram.com/dokfest / @dokfest
twitter.com/dokfest / @dokfest