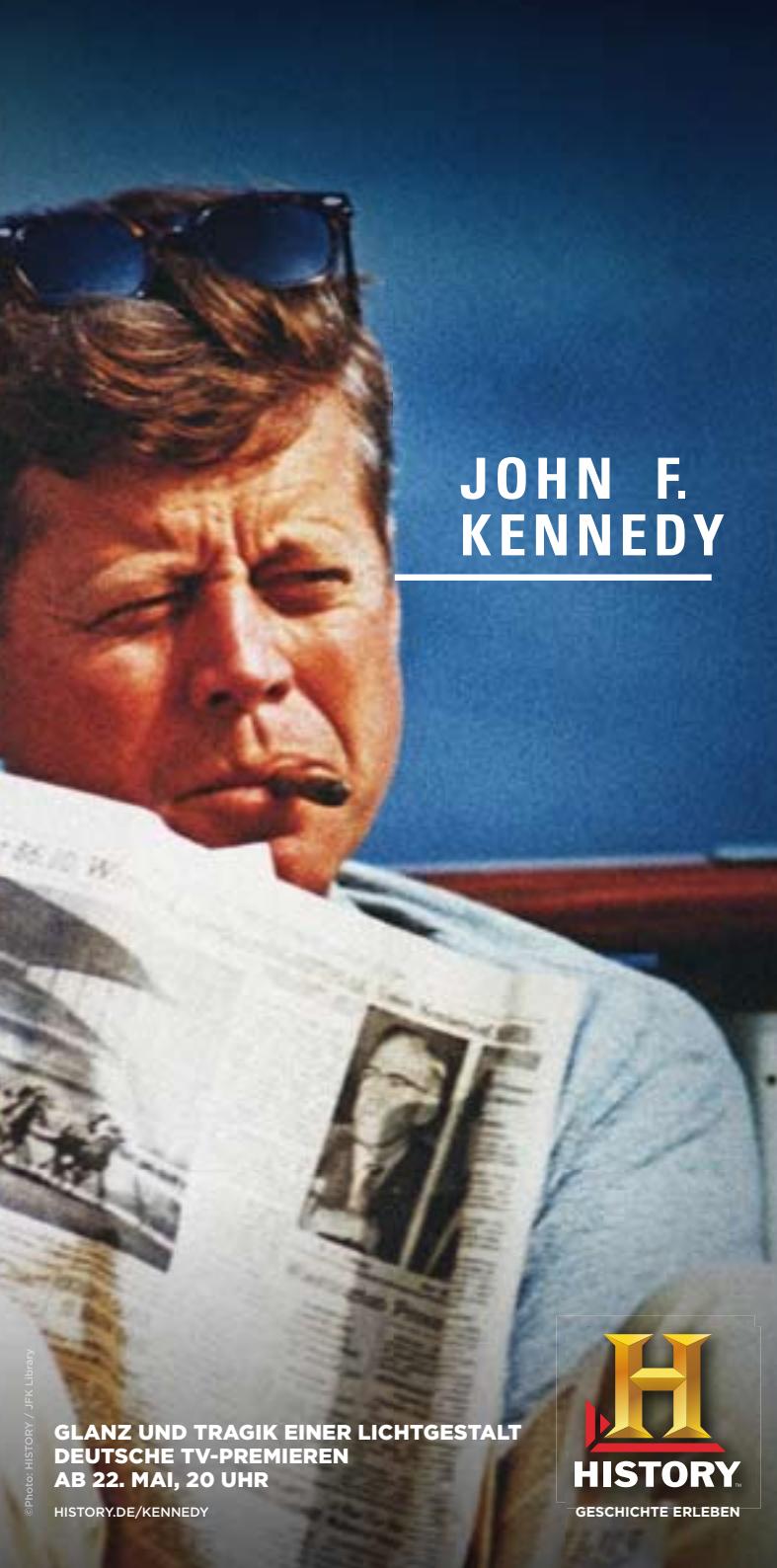


# DOK.fest

25. Internationales Dokumentarfilmfestival München 05. bis 12. Mai 2010  
Atelier/City, ARRI, Filmmuseum, Vortragssaal der Stadtbibliothek  
Am Gasteig, HFF München [www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)



Veranstalter: Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V. in Kooperation mit Filmstadt München e.V., zusammen mit der Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig. Gefördert von Kulturreferat und Referat für Arbeit und Wirtschaft der Landeshauptstadt München, von der Bayerischen Staatskanzlei im Rahmen der Bayerischen Filmförderung, vom Auswärtigen Amt, dem Bayerischen Rundfunk, der Telepool GmbH und der Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH.



## JOHN F. KENNEDY

GLANZ UND TRAGIK EINER LICHTGESTALT  
DEUTSCHE TV-PREMIEREN  
AB 22. MAI, 20 UHR

HISTORY.DE/KENNEDY



## 25 Jahre DOK.fest München

Herzlich willkommen zur Jubiläumsausgabe des *DOK.fest* München. Mehr als 70 abendfüllende Dokumentarfilme aus aller Welt zeugen auch in diesem Jahr von allem, was uns beschäftigt: Liebe und Familie, Identität und Heimat, Krieg und Frieden. Dokumentarfilme und ihre Zuschauer interessieren sich für das, was auf dieser Welt passiert. Erfreuliche wie unerfreuliche Umstände und Ereignisse. Diese empathische Neugierde können wir mit der Auswahl unseres Programms stillen.

Das *DOK.fest* München hat eine neue Leitung. Wir, Christian Pfeil und Daniel Sponsel, bedanken uns herzlich bei Gudrun Geyer, ohne die es dieses Festival nicht geben würde, sowie bei Hermann Barth, der die Veranstaltung für das breite Publikum geöffnet hat. Unser Anliegen ist es, die gewachsenen Traditionen fortzuführen als auch die weitere Entwicklung des *DOK.fest* München voranzutreiben.

Außerdem wollen wir uns herzlich bei allen Partnern, Sponsoren und Förderern bedanken. Ohne das vielfältige Engagement und die großzügige Unterstützung von verschiedenen Seiten wäre das *DOK.fest* München nicht durchführbar. Zu guter Letzt möchten wir uns auch bei unserem großartigen Team und dessen unermüdlichen Einsatz für das *DOK.fest* bedanken.

Daniel Sponsel *Künstlerischer Leiter*  
Christian Pfeil *Gründer und Geschäftsführer*

Wir danken den Hauptponsoren und Förderern des *DOK.fest* München 2010:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



Landeshauptstadt  
München  
Referat für Arbeit  
und Wirtschaft



filmstadt  
MÜNCHEN



BR  
Bayern



BLM

SPIELEM FILM DOKUMENTATION KINO

B.O.A.  
VIDEOFILMKUNST

....zu wissen wie ein Film entsteht,  
ohne die Bilder vor Augen zu haben.

Peter A. De Fillo

BOA VIDEOFILMKUNST • Schwanthalerstr. 74-76 • 80336 München • Tel. 089/54 34 37

www.boavideo.de • info@boavideo.de

Das Programm des Internationalen Wettbewerbs versammelt formal wie thematisch herausragende Dokumentarfilme für die große Leinwand. In dieser Sektion wird der **Dokumentar-Filmpreis:2010** des Bayerischen Rundfunks und der Telepool, dotiert mit 10.000 Euro, verliehen.

**Alamar** \_ Pedro González-Rubio **MEX 2009, 73 Min., spanOmeU** Der 5jährige Natán verbringt mit seinem Vater den Sommer im Korallenriff Banco Chinchorro, einem der letzten intakten Ökosysteme der Erde. Ein sinnlicher Film über das Leben im Einklang mit der Natur. **Fr 07.05., So 09.05.**

**Der Bergfürst** \_ Philip Vogt **DE 2010, 82 Min., albanOmeU** Einst galt ein Clanchef in den nordalbanischen Bergen als unangefochtener Gebieter. Doch die Zeiten ändern sich. Das virtuose Porträt einer Familie – zerrissen zwischen Tradition und Moderne. **Mi 05.05. (Eröffnung), Fr 07.05., Mo 10.05.**

**Cooking History** \_ Peter Kerekes **SVK 2009, 88 Min., divOmeU** Mit der Feldküche um die Welt: COOKING HISTORY präsentiert sechs Kriege, zehn Rezepte und 60.361.024 Tote in nur 88 Minuten. Darf man das? Eine frivole und provokative Inszenierung von Kriegs- und Kocherinnerungen, die wahrhaft berührt. **Do 06.05., So 09.05.**

Änderungen der Sprache/Untertitel vorbehalten.  
Mehr Infos hierzu auch unter [www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)



**La terre de la folie (Land of Madness)** \_ Luc Mouillet **FRA 2009, 90 Min., OmeU** Nouvelle vague Altmeister Luc Mouillet geht der verdächtigen Häufung von Persönlichkeitsstörungen und religiöser Ausschreitungen in seiner Heimatgegend nach. Ist er gar selbst ein Betroffener? **Fr 07.05., Mo 10.05.**

**Les arrivants (The Arrivals)** \_ Claudine Bories & Patrice Chagnard **FRA 2009, 111 Min., OmeU** Caroline und Colette arbeiten in einem schlichten Büro irgendwo in Paris. Hier wird über die Schicksale von Asylbewerbern entschieden. Ganz großes Kino auf kleinstem Raum. **So 09.05., Mo 10.05.**

**Space Tourists** \_ Christian Frei **CH 2009, 98 Min., engl/dtOmeU** Wie hoch darf der Preis für einen Traum sein? Was zur Verwirklichung des ewigen Menschheitstraums vom Leben im unendlichen Weltraum hier auf dem Boden der Tatsachen passiert, ist unfassbarer als der Weltraum. **So 09.05., Di 11.05. (HFF-Atelier)**

**War Games and the Man Who Stopped Them** \_ Dariusz Jabolonski **PL / SVK 2009, 110 Min., pol/englOmeU** Ein Politthriller: Ryszard Kuklinsky, im Kalten Krieg leitender Offizier des polnischen Heeres und hochkarätiger Spion der USA. Er schrieb Geschichten mit General Jaruzelski und Solidarnosc-Ikone Lech Wałęsa. Rettete er die Menschheit vor dem dritten Weltkrieg? **So 09.05., Di 11.05.**

**Women Cengjing De Wuchan-zhe (Once Upon A Time Proletarian: 12 Tales Of A Country)** \_ Xiaolu Guo **CHN/GB 2009, 76 Min., chinOmeU** „Über Vergangenes mache Dir keine Sorge, dem Komenden wende dich zu.“ Diese fernöstliche Weisheit wirkt wie ein Leitspruch dieses filmischen Kaleidoskops. Ein facettenreiches Porträt des postmarxistischen Chinas. **Do 06.05., Sa 08.05.**

## DER BAYERISCHE RUNDFUNK BEIM 25. INTERNATIONALEN DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN



**SHOSHOLOZA EXPRESS**  
ein Film von  
Beatrice Möller



**SCHWESTER DOROTHEA**  
ein Film von  
Maya Reichert



**ON THE OTHER SIDE OF LIFE**  
ein Film von  
Stefanie Brockhaus und  
Andy Wolff



**LIEBESGESCHICHTEN AUS MOSKAU 1993-2009**  
ein Film von  
Christoph Boekel



**DER BERGFÜRST**  
ein Film von  
Philip Vogt



**WAS WIRD BLEIBEN...**  
ein Film von  
Knut Karger



**KABARETT, KABARETT**  
ein Film von  
Josef Rödl



**ANKLAGE MORD:  
EIN FREUND VOR GERICHT**  
ein Film von  
Daniela Agostini



**PLUG & PRAY**  
ein Film von  
Jens Schanze



**MISSING ALLEN**  
ein Film von  
Christian Bauer

## UVK:Fachliteratur für Filmpraktiker



- Fachbücher mit großem Praxisbezug
- fundiertes Fachwissen von Experten, u.a. zu
  - Dokumentarfilm
  - Drehbuch & Produktion
  - Film- & Kameragestaltung

Alle Bücher & Online-Shop unter  
[www.uvk.de/film](http://www.uvk.de/film)

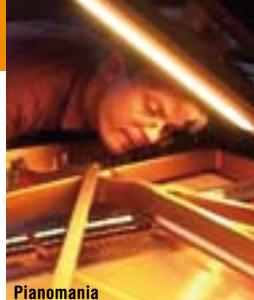
Das Programm des deutschsprachigen Wettbewerbs versammelt Dokumentarfilme, die sich thematisch und geografisch vorwiegend mit dem deutschsprachigen Raum auseinandersetzen. In dieser Reihe ist der **BLM Filmpreis 2010** der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien mit einem Preisgeld von 5.000 Euro ausgeschrieben.

**Daniel Schmid – le chat qui pense** – Pascal Hofmann, Benny Jaber CH 2010, 83 Min., dtOF Playback-Arien im Hochgebirge, Kostümkitsch und Naturschauspiel. Daniel Schmid ist nicht nur der berühmteste Schweizer Regisseur, er verkörpert auch in seinen Filmen alle Widersprüche dieses Landes und seiner Zeit virtuos. **Fr 07.05., So 09.05.**

**Das Leben ist wie ein Schwert** – Caroline Picker DE 2010, 90 Min., dtOF Der „Bunker“, eine Hamburger Plattenbausiedlung, ist mehr als nur ein multikulturelles Experimentierfeld. Tag für Tag müssen die Jugendlichen hier sich ihren Weg zwischen Wunschtraum und Realität bahnen. **Do 06.05., Mo 10.05.**

**Herbstgold – Wettlauf gegen die Zeit** – Jan Tenhaven DE 2009, 90 Min., dtOF Weltmeister mit 100! Jan Tenhaven porträtiert fünf begeisterte Sportler, die nur auf ein Ziel hinarbeiten: die Leichtathletik-Seniorenweltmeisterschaft. Eine Hommage an das Leben und die Schönheit des Alters. **Sa 08.05., So 09.05., Mi 12.05. (HFF-Atelier)**

**Hoffenheim – Das Leben ist kein Heimspiel** – Rouven Rech DE 2010, 100 Min., dtOF König Fußball regiert die Welt? Der Geschäftsführer der TSG 1899 Hoffenheim und der Vorsitzende des ersten Fanclubs des ehemaligen Dorfvereins sind die beiden Helden einer verrückten Geschichte, wie sie nur im Sport geschrieben werden kann. **Fr 07.05., So 09.05.**



Pianomania

**Meerkampf. Watt?** – Frank Müller DE 2009, 87 Min., OmeU Schmutziger Sport für eine saubere Sache. Hier wird im Schlick getobt und sich mit Matsch beworfen: Die Wattolümpia ist eine Benefizveranstaltung für die Krebshilfe. Ein Film über Land, Leute und Krankheit – humorvoll, nachdenklich, lebensbejahend. **Fr 07.05., Mo 10.05.**

**Pianomania** – Lilian Franck & Robert Cibis DE/AT 2009, 93 Min., franz/dtOmeU „Geht nicht“ gibt's nicht! Der Klavierstimmer und Tüftler Stefan Knüpfer hilft Star-Pianisten wie Lang Lang oder Pierre-Laurent Aimard, für den Konzertauftritt das Klavier in die richtige Stimmung zu bringen. **Sa 08.05., So 09.05.**

**Plug & Pray** – Jens Schanze DE 2009, 91 Min., OmeU Was macht uns zu Menschen und wie viel davon könnte man maschinell simulieren? Grimmepreisträger Schanze gibt einen ambivalenten Einblick in die Welt der künstlichen Intelligenz. **Fr 07.05., So 09.05.**

**Sergej in der Urne** – Boris Hars-Tschachotin DE 2009, 104 Min., OmeU Seit 1973 steht die Urne des verstorbenen Sergej Tschachotin auf dem Schrank seines Sohnes. Der Urenkel und Regisseur des Films gelangt auf seiner Spurensuche direkt in das Labyrinth des 20. Jahrhunderts. **Fr 07.05., So 09.05.**

## Weitere Wettbewerbe

### FFF-Förderpreis Dokumentarfilm

Der FilmFernsehFonds Bayern vergibt den FFF-Förderpreis Dokumentarfilm, dotiert mit 5.000 Euro. Nomierte für den FFF-Förderpreis sind alle bayerischen Produktionen, ganz gleich, in welcher Reihe sie gespielt werden.

### mimikri media Förderpreis

Dieser Sachpreis bietet für den Preisträger eine Untertitelung eines Films, um dessen Teilnahme an internationalen Festivals zu unterstützen. Nomierte sind alle deutschen Produktionen, ganz gleich in welcher Reihe sie gespielt werden. Das Untertitelungsnetzwerk mimikri media stiftet diesen Sachpreis im Wert einer Untertitelung.

### „Ich sehe was, was Du nicht siehst“

Die besten drei Filme des Wettbewerbs „Ich sehe was, was Du nicht siehst“ werden mit drei hochwertigen Camcordern der Firma Canon prämiert. Mehr dazu online: [www.was-du-nicht-siehst.net](http://www.was-du-nicht-siehst.net). Initiiert vom Verein Raumwandler mit der Unterstützung von CANON und DOK.fest München.

**DOK.horizonte** zeigt Filme, die unter schwierigen politischen oder finanziellen Bedingungen in Entwicklungs- und Schwellenländern entstanden sind und die sich für die Menschenrechte, für soziale Gerechtigkeit und nachhaltige Entwicklung engagieren. Der **Horizonte Preis 2010** des DOK.fest München ist dotiert mit 3.000 Euro. ARTE unterstützt DOK.horizonte.



Molf-e Gанд

**Addicted in Afghanistan** – Jawed Taiman AFG/GB 2009, 75 Min., divOmeU Afghanistan jenseits der Weltpolitik. Ein intimes und düsteres Porträt der beiden Jugendlichen Jabar und Zahir, zwei der mehr als eine Million Drogenabhängigen in Afghanistan. **Sa 08.05., Mo 10.05.**

**As the Poet Said (Kama Kkala Ashair)** – Nasri Hajaj PSE 2009, 58 Min., divOmeU Dieser Film zeichnet anhand literarischer Texte des Lyrikers Mahmood Darwisch die Vertriebenenthematik des palästinensischen Volks nach. Ein ureigener Blick auf den Nahostkonflikt und gleichzeitig Einblick in das Werk eines begabten Poeten. **Sa 09.05., Di 11.05.**

**At My Doorstep** – Nishtha Jain IND 2009, 70 Min., hin-OmeU Die Grenzen zwischen arm und reich scheinen in Indien so unabänderlich wie das alljährliche Hochwasser, das die Hütten der Ärmsten wegschwemmt. Porträts von Menschen, deren armstes Leben den Wohlstand der anderen bezahlt. **Fr 07.05., Sa 08.05.**

**Molf-e Gанд** – Mahmood Rahmani IRA 2008, 53 Min., persOmeU Eine Urgewalt an körperlicher und sprachlicher Expressivität ist Mohammad, wenn er von seinen Kindheitserinnerungen an den Iran-Irak-Krieg erzählt. Eine Hommage an Schönheit und Schmerz des unauslöschlichen Traumas einer Generation. **Fr 07.05., Mo 10.05.**



El Ambulante

**The Other Song** – Saba Dewan IND 2009, 120 Min., div-OmeU Eine faszinierende Suche nach Resten der verfemten Kunst der indischen Kurtisaninnen. Die erotische Poesie und musikalische Komplexität ihrer Gesänge ist von zeitloser Schönheit. **Sa 09.05., Mo 10.05.**

**Un conte de faits (Once Upon Our Time)** – Hichem Ben Ammar TUN 2009, 85 Min., divOmeU Diese klassische „Vom Tellerwäscher zum Millionär“-Geschichte führt den zehnjährigen Annas als Geigentalent aus Tunis nach London an die berühmte Yehudi Menuhin Musikschule. **Fr 07.05., So 09.05.**

**Vienen por el oro, vienen por todo (They Come for the Gold, They Come for It All)** – Christian Harbaruk & Pablo D'Alo Abba ARG 2009, 81 Min., OmeU „Gold, ein Kind das den Begierden der Natur entspringt“. Die Einheimischen von Esquel, argentinisches Patagonien, stehen vor einer existentiellen Entscheidung. Ein kanadischer *global player* hat die Rechte auf Abbau von Gold und Silber in einer benachbarten Mine erlangt.

**Fr 09.05., Di 11.05.**



## DOK.forum Internationale Reihe

Im DOK.forum laufen internationale Produktionen, die den Trend und die Vielfältigkeit des dokumentarischen Erzählers widerspiegeln. Ein Spektrum der aktuellen und innovativen Dokumentarfilme aus aller Welt.

### Aisheen (Still Alive in Gaza)

Nicolas Wadimoff CH / QAT 2010, 86 Min., arabOmU

Szenen aus dem Gaza-Streifen unmittelbar nach dem Ende der israelischen Militäroffensive in 2009. Ein Plädoyer gegen jede militärische Gewalt, ein Film über den Stillstand nach der Katastrophe und das Warten auf eine bessere Zukunft.  
Di 11.05., Mi 12.05.

### Chemia (Chemo)

Pawel Lozinski PL 2009, 58 Min., polOmU

Ein Lachen, bemüht leichte Gespräche, nachdenkliche Blicke: Menschen bei der Chemotherapie. Ein intensiver und berührender Film, dabei nicht übermäßig traurig, sondern wie das Leben: schicksalhaft.  
So 09.05., Di 11.05.

### David Wants to Fly

David Sieveking DE / AT / CH 2010, 97 Min., dtOF

Wollten wir alle nicht immer schon einmal wissen, woher jemand wie David Lynch seine kreative Energie nimmt? David Sieveking macht sich auf die Spuren seines Idols und gerät in das Zentrum einer weltumspannenden, einflussreichen Sekte. Do 06.05.

### Diplomat

Dana Goren IL 2009, 80 Min., russOmU

600 Bewohner, acht Stockwerke, 700 Zimmer: Das einstige 5-Sterne-Hotel Diplomat in Jerusalem bietet heute einen Zufluchtsort für Einwanderer aus der ehemaligen Sowjetunion.  
So 09.05., Di 11.05.

### I Shot My Love

Tomer Heymann IL / DE 2010, 70 Min., divOmU

Auf der Berlinale, nach der erfolgreichen Premiere seines Films, passiert es: Tomer Heymann verliebt sich in den Tänzer Andreas Merk. Diese berührende israelisch-deutsche Liebesgeschichte überwindet Raum und Zeit. Liebenswert.  
Mo 10.05.

### Im Bazar der Geschlechter

(In the Bazaar of Sexes)

Sudabeh Mortezai AT 2009,

85 Min., perOmU Ein Junggeselle, eine Alleinerziehende und ein Mullah – drei Perspektiven auf die Ehe auf Zeit. Iranischer Machismo, weiblicher Alltag und religiöses Dogma treffen aufeinander und gewähren intime Einblicke in das Verhältnis der Geschlechter.  
Do 06.05., Mo 10.05.

**Kings of Pastry** \_ Chris Hegedus & D.A. Pennebaker USA 2009, 86 Min., franz/englOmU In einem Wettbewerb versuchen 16 besessene Perfektionisten des Konditorhandwerks die Torte der Tarten zu kreieren, um den begehrten Titel des „Meilleur Ouvrier de France“ führen zu dürfen. Do 06.05., Sa 08.05.

### La Bocca del Lupo (The Mouth of The Wolf)

Pietro Marcello ITA 2009, 75 Min., OmU

Mit der Kraft einer poetisch-assoziativen Montage verbindet dieser Film die Historie des Niedergangs der Arbeiterschaft Genuas mit der Liebesgeschichte des Knastbruders Enzo und seines transsexuellen Partners Mary. Sa 08.05., Mo 10.05.

### La Isla – Archivos de una tragedia (Archives of a Tragedy)

Uli Stelzner GTM / DE 2009, 85 Min., OmU

„La Isla“ wird das ehemalige Gefängnis der Militärpolizei in Guatemala-Stadt genannt. Ein außergewöhnlich sensibler und kunstvoller Film über ein grausames Kapitel lateinamerikanischer Geschichte.  
Mo 10.05., Di 11.05.

### Last Words

Erik Lieshout NL 2009, 55 Min., franzOmU

Die Kamera begleitet Michel Houellebecq bei Dreharbeiten zu seinem ersten Film. Faszinierende Begegnungen mit einem radikalen Denker. Eine solche Verweigerung alles Tröstlichen findet man vielleicht nur noch bei Pessoa. Aber die ließ sie in der Schublade. Fr 07.05., So 09.05.

### Shanghai Fiction

Julia Albrecht & Busso von Müller DE 2009, 133 Min., divOmU

Die Utopie vom kollektiven Glück scheint im unendlichen Häusermeer Shanghais irgendwo verloren gegangen zu sein. Heute jagt hier jeder seinen eigenen Träumen hinterher – oder sieht sie platen. Do 06.05., Sa 08.05.

**The Living Room of The Nation (Kansakunnan olohuone)** \_ Jukka Kärkkäinen FIN 2009, 74 Min., finOmU Im eigenen Bett oder im Doppelbett schlafen? Sein oder Nichtsein? Gewöhnliche wie nicht ganz so gewöhnliche Finnen denken über das Leben nach und fördern dabei tragikomische Erkenntnisse zutage. Do 06.05., Sa 08.05.

### The Oath

Laura Poitras USA 2009, 96 Min., arab/englOmU

Abu Jandal ist Taxifahrer im Jemen. Sein Schwager ist Gefangener in Guantánamo. Dabei war Abu Jandal einst Bin Ladens rechte Hand und Salim nur dessen Fahrer. Ein vielschichtiges Doppelporträt über Schuld, Loyalität und Al-Qaida.  
Sa 08.05., Di 11.05.

## DOK.retro Volker Koepp



Berlin-Stettin

**Volker Koepp** ist einer der wenigen gesamtdeutschen Filmemacher. Schon zu DEFA-Zeiten hat er mit seinen Filmen zeitgeschichtliche Meisterwerke geschaffen. Mit seinem Film *LEBEN IN WITTSTOCK* war er schon bei der ersten Ausgabe des DOK.fest 1985 in München vertreten. Eine Retrospektive mit Unterstützung der DEFA-Stiftung.

### Berlin-Stettin

DE 2009, 110 Min., dtOF

Volker Koepp ist unterwegs zu den Menschen aus früheren Filmen und deren Landschaften. Er ist auf der Suche nach neuen Begegnungen und nach seiner eigenen Vergangenheit. Ein autobiografischer Film zwischen Stettin und Berlin. Do 06.05., Mo 10.05. (HFF-Atelier)

### Kurische Nehrung

DE 2001, 91 Min., dtOF

Dort, wo die Memel in die Ostsee mündet, haben Fluss, Meer und Wind eine Landschaft geschaffen: Die Kurische Nehrung. Eine filmische Reise in einen mystischen Land-

strich und zu Menschen auf der Suche nach ihrem kleinen Glück. Fr 07.05.

### Herr Zwilling und Frau Zukermann

DE 1999, 132 Min., dtOF

Herr Zwilling ist ein unverbesserlicher Pessimist. Frau Zukermann versucht ihn zu überzeugen, dass alles nicht so schlimm steht. Ein filmisches Denkmal für die letzten im alten Czernowitz geborenen Juden. Sa 08.05.

### Märkische Gesellschaft mbH

DE 1991, 74 Min., dtOF

Die politischen Veränderungen der Nachwendezeit erreichen die Provinz: Währungsunion, Wiedervereinigung. Volker Koepp beobachtet die Menschen und Verhältnisse im märkischen Zehdenick. Die Russen ziehen ab, die D-Mark kommt. Ein Ende mit unsicherem Neuanfang. So 09.05.

### Leben in Wittstock

DDR 1984, 85 Min., dtOF

Drei junge Textilarbeiterinnen in einer Kleinstadt in der DDR. Im Vordergrund steht die Auseinandersetzung der Frauen mit ihrem sozialistischen Arbeitsalltag. Lange Blicke in die Gesichter der Frauen werden zur Metapher für Unausprechliches.  
Mo 10.05. (mit Gespräch)

### Länderabkürzungen

AFG	Afghanistan	FIN	Finnland
ANG	Angola	FRA	Frankreich
ARG	Argentinien	GB	Großbritannien
AT	Österreich	GTM	Guatemala
CAM	Kamerun	IL	Israel
CAN	Canada	IND	Indien
CH	Schweiz	IRA	Iran
CHN	China	ITA	Italien
COD	Demokratische Republik Kongo	MEX	Mexiko
COL	Kolumbien	NL	Niederlande
CZ	Tschechische Republik	PL	Polen
DDR	Deutsche Demokratische Republik	PSE	Palästina
DE	Deutschland	PT	Portugal
ESP	Spanien	QAT	Katar
		RUS	Russland
		SEN	Senegal
		SVK	Slowakei
		TUN	Tunesien
		ZA	Südafrika



Yes, Miss Commander



Congo in Four Acts

## DOK.guest Africa, Africa

**Das DOK.fest zeigt erstmals elf Filme aus und über den Kontinent. Namhafte Autoren aus afrikanischen Ländern sind mit ihren Filmen vertreten und junge europäische Filmemacher zeigen ihre aktuellen Arbeiten über die Region. Die Filme bieten einen vielschichtigen Blick auf das Leben der Menschen jenseits der Schlagzeilen.**

**Congo in Four Acts** \_ Kiripi Katembo Siku, Dieudo Hamadi, Patrick Ken Kalala, Diversa Wa Insala **COD / ZA 2010, 72 Min., franzOmeU** Ob im Labyrinth der Straßen Kinshasas oder auf einer Geburtsstation, vier kongolesische Regisseure beobachten das Alltagsleben ihrer Landsleute. Beeindruckende Studie eines krisenerschütterten Landes. *Fr 07.05., So 09.05., Mi 12.05.*

**Entre la coupe et l'élection (Between the Cup and the Election)** \_ Monique Mbeka Phoba, Guy Kabeya Muya **COD 2008, 56 Min., OmeU** „Die Leoparden“ waren die erste schwarzafrikanische Mannschaft, die an einer WM-Endrunde teilnahm. 1974 regiert im damaligen Zaire der Diktator Joseph-Désiré Mobutu. Der Film erkundet das Drama damals und die Gesellschaft im Kongo heute. *Do 06.05., Sa 08.05., Mi 12.05.*

**Interieurs du delta (Into the Delta)** \_ Sylvain L'Esperance **CAN 2009, 76 Min., OmeU** Reise in die Weite des Niger-Flussdeltas in Mali. Klug und humorvoll erzählen die Menschen von ihrem schwierigen Alltag, der Müdigkeit der Fischer und den komplizierten Verwandtschaftsverhältnissen. *Do 06.05., Sa 08.05.*

**Kinshasa Symphony** \_ Claus Wissmann **DE 2010, 90 Min., franzOmeU** Beethovens Neun-

te – Open Air aufgeführt im Herzen Kinshasas. Musiker auf Klappstühlen, in Begleitung eines brummenden Generators. Doch der Alltag der Mitglieder des Laienorchester ist geprägt vom Kampf jenseits der Hochkulisse. *Do 06.05., Sa 08.05.*

**Le collier et la perle** \_ Mamadou Sellou Diallo **SEN / FRA 2008, 52 Min., OmeU** Schwangerer Frauenkörper – neues Leben. Mit sensibler Kamera und zärtlichen Gedanken begleitet der Regisseur Mamadou Sellou Diallo seine Frau durch diese Zeit. Ein wunderschönes Filmessay aus dem Senegal. *Mo 10.05., Di 11.05., Mi 12.05.*

**Lieux Saints (Sacred Places)** \_ Jean-Marie Teno **CAM 2009, 70 Min., OmeU** Der Besitzer eines kleinen Videokinos in Quagadougou, der Hauptstadt Burkina Faso, und der öffentliche Briefschreiber sind die Helden dieser Geschichte. Eine kluge filmische Reflexion über die Eigenständigkeit und die Bedeutung der Kunst in Afrika im Allgemeinen. *Do 06.05., Fr 07.05. (mit Afrika-Panel)*

**Luanda, Factory of Music (Luanda, a Fabrica da Música)** \_ Kiluanje Liberdade, Ines Goncalves **ANG / PT 2009, 54 Min., port-OmeU** Ein Porträt der jungen Musikszene in Luanda, der Hauptstadt

Angolas. Jugendliche auf der Straße und im kleinen Tonstudio von DJ Buda reflektieren und kommentieren ihr Lebensgefühl. RAP ist die Musik der Zeit und wird in allen Tonlagen raus geschrieben. *Sa 08.05., Mo 10.05.*

**On the Other Side of Life (Die andere Seite des Lebens)** \_ Stefanie Brockhaus & Andy Wolff **DE / ZA 2009, 88 Min., englOmeU** Zwei unter Mordverdacht stehende junge Männer aus einem Township von Kapstadt zwischen den harren Realitäten ihrer Lebenswelt und den traditionellen Initiationsritualen ihrer Vorfahren. Zwei junge Männer, zerrissen zwischen Moderne und Tradition, in Südafrika. *Fr 07.05., So 09.05.*

**Shosholoza Express** \_ Beatrice Möller **DE 2009, 59 Min., divOmeU** Ein Zug fährt durch Südafrika, von Kapstadt nach Johannesburg und zurück. Die Reisenden beider Hautfarben erinnern sich in intensiven Gesprächen an die Zeit der Apartheid im Land und wie sie diese überwunden haben. *So 09.05., Di 11.05.*

**Sombras** \_ Oriol Canals **FRA / ESP 2009, 94 Min., OmeU** Aus dem Schatten ins Licht treten: Illegale Einwanderer aus Afrika erzählen in bewegenden Videobotschaften erstmals ihren Familien von ihren enttäuschten Träumen und ihrem unwürdigen Leben in Europa. *Do 06.05., Sa 08.05.*

**State of Mind** \_ Djo Tunda Wa Munga **COD 2009, 52 Min., franzOmeU** Der renommierte Trauma-Therapeut Albert Pesso versucht mit Beteiligten des Bürgerkriegs in der Republik Kongo das Geschehen zu verarbeiten. Was mit Worten letztendlich nicht gesagt werden kann, ist in ruhigen Bildern des leidengeplagten Landes zu sehen. *Sa 08.05., So 09.05.*

**Die Münchener DokumentarfilmerSzene ist umtriebig und vielfältig. Für die etablierten Filmemacher und den begabten Nachwuchs bietet die neue Reihe DOK.special Münchner Premieren eine Plattform. Die Geschichte des Dokumentarfilms in München soll hier fortgeschrieben werden.**

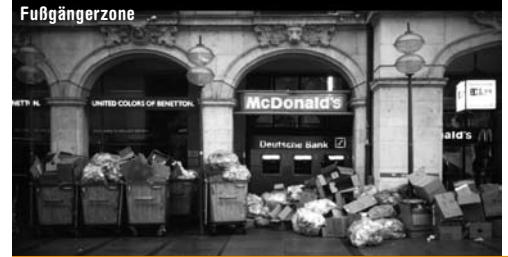
**Anklage Mord: Ein Freund vor Gericht** \_ Daniela Agostini **DE 2009, 92 Min., dtOmeU**

Der berühmte Mordfall Böhlinger in München. Eine Geschichte über die Freundschaft des verdächtigten Mörders, der ein Neffe der Toten ist. Ein Film über Freundschaft und Liebe, Misstrauen und Widerspruch angesichts eines schweren Verdachts. *Mo 11.05.*

**Liebesgeschichten aus Moskau 1993-2009** \_ Christoph Boekel **DE 2010, 115 Min., russOmeU** Die Revolution frisst ihre Kinder? Christoph Boekel besucht seine Protagonisten nach 1993 ein zweites Mal in Moskau. Und nicht nur in Fragen der Liebe hat die Zeit ihre Spuren hinterlassen. Ein Generationenporträt der modernen russischen Gesellschaft. *Mo 10.05.*

**Fußgängerzone** \_ Paweł Siczek **DE 2010, 60 Min., dtOmeU** Die Fußgängerzone ist das eigentliche Herzstück jeder deutschen Stadt. Hedonismus und Eskapismus finden hier gemeinsam ihre Kunden. Aber wie sieht es in der Kaufingerstraße aus, wenn man einmal stehen bleibt und genauer hinschaut. *Fr 07.05.*

**Kabarett, Kabarett** \_ Josef Rödl **DE 2010, 87 Min., dtOmeU** Hat das so genannte politi-



## DOK.special Münchner Premieren

sche Kabarett ausgedient? Prominente VertreterInnen reflektieren den Weg und den Wert ihrer Kunst in einer Welt der Meinungsinflation. Eine Zensur findet nicht mehr statt. Oder doch? Und wenn ja, wie?

*So 09.05.*

**Am Mittwoch 12.05. auf allen Leinwänden: Preisträgerfilme, Publikums-Hits und Wunschfilme.**

schen mehr auf dieser Erde gibt? Was hinterlassen wir und was könnte eine nächste Kultur daraus lesen? Ein philosophisches Essay über das Ende unserer Tage. *Di 11.05.*

**Zwischen Welten** \_ Marc Haenecke **DE 2010, 92 Min., dtOmeU**

Zwei Menschen die sich aus dem Koma zurück ins Leben kämpfen. Mehr als ein Jahr lang begleitet dieser Film den schwierigen Weg der Patienten und ihrer Angehörigen und wird damit zu einem bewegenden Zeugnis über die erstaunliche Kraft des Lebens. *Mo 10.05.*

## BEST.DOKS 2010

# Saint Antique

französisches Flair im historischen Kloster am Mühlbach Windach / Ammersee

- Möbel, Wohnaccessoires, Blumen und Vintage Charms im Shabby Stil
- Wedding location im Ambiente der historischen Klosterräume mit Altar
- Location für Film- / Fernsehproduktionen

WWW.SAINT-ANTIQUE.DE



Schützenstr. 12 – 86949 Windach (A96) - geöffnet: Freitag 11-18h & 2. Sa. im Monat, 14-18h



# Individuelle Workflows für digitale und stereoskopische Cinematographie

# MORE THAN POSTPRODUCTION

[www.cinepostproduction.de](http://www.cinepostproduction.de)

**DOK.education**

**Der Nachwuchs liegt uns besonders am Herzen. Diese Sonderreihe widmet sich sowohl jugendrelevanten Themen als auch der Förderung von Medienkompetenz. Teilnahme nur mit vorzeitiger Buchung durch den Schulträger.**



**DOK.special HFF-Panorama**

**Die Hochschule für Fernsehen und Film München präsentiert auf dem DOK.fest in zwei kompakten Programmblöcken eine Auswahl ihrer erfolgreichen Jahresproduktion 2009. Präsentiert von Radio Bayern 2 und der Musiksendung Zündfunk, moderiert durch Roderich Fabian.**



## Panorama 2: Querköpfe Do 06.05. (Wh: Mi 12.05.)

## Panorama 1: *Out of Time*

**Es wird einmal gewesen sein** – Anca Lazarescu DE 2009, 27 Min., OmeU Ganz 639 Jahre währt das Orgelstück „Organ²/ASLSP“ des Avantgardekomponisten John Cage. Gespielt bis ins Jahr 2640 in einer zeitlosen Kirche in Halberstadt. Transzendenz und Unendlichkeit, erzählt durch den langen Atem einer Orgel.

**Das unbewachte Atelier – Der Maler Peter Tomschiczek** \_ Boris Tomschiczek DE 2008, 44 Min., dtOF Ein Vater und sein Sohn. Ein Maler und ein junger Filmmacher: Ein Lehrstück darüber, dass man über das Wesentliche der Kunst nicht reden kann, auch wenn man sich gut kennt. Hier treffen zwei Meister ihres Faches aufeinander.

**Like in Old Glorious Times** –  
Johannes Östergård & Kas-  
par Kaven DE 2009, 45 Min.,  
OmU Ein russischer Exilant  
in Finnland wehrt sich lei-  
denschaftlich gegen die Di-  
gitalisierung der Welt. Das  
ist besonders für ihn keine  
einfache Aufgabe: Er ist Mu-  
siker und Plattenproduzent.  
Ein moderner Don Quijote im  
aussichtslosen Kampf gegen  
bits and bytes.

DOK.blog

Immer bestens informiert!  
Im **DOK.blog** sehen Sie heute,  
was Sie gestern verpasst  
haben und was Sie morgen  
sehen sollten. Auf der **DOK.**  
**fest**-Website ([www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)) und auf den  
Monitoren an den Veranstal-  
tungsorten.

## Abkürzungen: Sprachen, Untertitel

alban	albanisch
arab	arabisch
chin	chinesisch
div	diverse Sprachen
dt	deutsch
engl	englisch
eU	englische Untertitelung
fin	finnisch
franz	französisch
hebr	hebräisch
hin	hindi
ital	italienisch
jap	japanisch
OF	Originalfassung
OmeU	Original mit englischen Untertiteln
OmU	Original mit deutschen Untertiteln
per	persisch (farsi)
pol	polnisch
port	portugiesisch
russ	russisch
span	spanisch
VO	Voice Over (Kommentar)



## Das Summen der Insekten

### DOK.special

#### *In Memoriam Christian Bauer*

**Missing Allen** \_ Christian Bauer DE 2001, 92 Min., OmU Dieser Film ist eine Liebeserklärung und der Tribut an einen teuren Freund. Allen Ross war der Kameramann von Christian Bauer. Er verschwand 1995 spurlos, und die Suche nach ihm gerät zu einem dokumentarischen Detektivpuzzle in der Weite Amerikas. So 09.05. (anschließend Empfang in der AG.DOK.lounge)

#### *Katholische Akademie*



Katholische  
Akademie  
in Bayern

**Schwester Dorothea** \_ Maya Reichert DE 2010, 72 Min., dtOF Wie räumt man im Kloster Steine aus dem Weg zu Gott? Steine, die einem der irdische Alltag in einer großen „Frauenwohngemeinschaft“ in den Weg legt. Schwester Dorothea lebt als Klosterjüngste mit 20 Zisterzienserinnen in einem kontemplativen Orden. Fr 07.05.

### DOK.tour

Film in München verpasst?  
Dann auf zur *DOK.tour*: Fünf ausgesuchte Filme aus dem Programm gehen im Anschluss an das Festival auf Tour durch ausgewählte bayrische Städte.

#### *Europäischer Filmpreis*

**Das Summen der Insekten - Bericht einer Mumie** \_ Peter Liechti DE / AT 2009, 88 Min., dtOF Das unaufhaltsame Hineingleiten in den Tod. Liechti inszeniert in eindrucksvollen Impressionen das Sterben von einem, der sich, zurückgezogen im Wald, zu Tode hungert. Nach einem authentischen Protokoll. Fr 07.05.

### DOK.fest Veranstaltungen

Eine Auswahl von Sonderveranstaltungen rund um das DOK.fest München. Weitere Veranstaltungen finden Sie auf den folgenden Seiten im Programmplan des DOK.fest.

### Eröffnung des 25. DOK.fest München

Mi. 05.05. 20 Uhr im City 1: DER BERGFÜRST von Philip Vogt. Mit Begrüßung durch OB Christian Ude. Auf Einladung. Begrenztes Ticketkontingent im Vorverkauf erhältlich!

### „Make some Japa-Noise“

Do. 06.05. ab 20 Uhr im Ampere (Muffatwerk): WE DON'T CARE ABOUT MUSIC ANYWAY... von Gaspard Kuentz & Cedric Dupire (siehe Seite 9) – Filmvorführung und anschließende Musikveranstaltung mit Filmteam ab ca. 22 Uhr.

### Afrika im Spiegel der Medien

Fr. 07.05. von 19:00 – 21:30 Uhr im Museum für Völkerkunde: Filmvorführung mit Podiumsdiskussion: Jean-Marie Teno stellt im Rahmen von *DOK.guest Africa, Africa* seinen Film LIEUX SAINTS (s. S. 10) vor und Gesprächsrunde zum Thema „Afrika im Spiegel der Medien“, u.a. mit Jean-Marie Teno, Peter Heller, Eberhard Piltz. Moderation: Moritz Holfelder, Radio Bayern 2.

### DOK.special HFF-Atelier

Mo. 10.05., Di. 11.05. und Mi. 12.05. von 9:30 bis 13:00 Uhr in der HFF in Giesing: Filmemacher stellen ihre Dokumentationen vor und laden zum Gespräch. Montag: BERLIN-STETTIN (mit Regisseur Volker Koepp), Dienstag: SPACE TOURISTS (mit Regisseur Christian Frei), Mittwoch: HERBSTGOLD (mit Kameramann Marcus Winterbauer).

### DOK.retro Filmgespräch mit Volker Koepp

Mo. 10.05. um 20:30 Uhr im Filmmuseum: 25 Jahre DOK.fest München mit Volker Koepp und seinem Film LEBEN IN WITTSTOCK (siehe Seite 9). Moderiert von Moritz Holfelder, Radio Bayern 2.

### Preisverleihung des 25. DOK.fest München

Di. 11.05. um 20 Uhr im ARRI. Live-Musik vom Trio Infernale. Auf Einladung. Begrenztes Ticketkontingent im Vorverkauf erhältlich!

### DOK.fest Treffpunkte & mehr

### AG.DOK.lounge im Festivalzentrum

Im Filmmuseum: Währnd des Festivals täglich geöffnet von 11 bis 20 Uhr.  
Meet the Professionals Impuls Talk + Get together: Do. 06.05. bis So. 09.05. von 19 bis 20 Uhr

### Festivaltreffpunkt in der Filmwirtschaft

Währnd des Festivals täglich von 14 bis 24 Uhr (Do-Mi) im City/Atelier.  
Happy-Hour für akkreditierte Gäste: täglich von 22 bis 23 Uhr

### Ich sehe was, was Du nicht siehst!

Do. 06.05. bis Sa. 08.05. von 16 bis 24 Uhr im Raumwandler Labor Weltraum: *Realität ist eine Frage der Perspektive. Wettbewerb für 60-Sekunden-Dokumentarfilme, die einen spannenden Blickwinkel der Realität festhalten. Mehr Infos unter: www.was-du-nicht-siehst.net und siehe auch „Weitere Wettbewerbe“ auf Seite 6.*

Änderungen vorbehalten!



## MFG-GEFÖRDERTE FILME SIND AUSWÄRTS STARK



## HOFFENHEIM – DAS LEBEN IST KEIN HEIMSPIEL VON FRANK PFEIFFER UND ROUVEN RECH

WIR WÜNSCHEN VIEL ERFOLG  
IM WETTWERB DOK.DEUTSCH!

MFG BADEN-WÜRTTEMBERG  
FILMFÖRDERUNG

BREITScheidstrasse 4  
(BOSCH-AREAL)  
70174 STUTTGART  
TEL +49 (0)711 907 15-400  
FAX +49 (0)711 907 15-450  
filmfoerderung@mfg.de  
www.mfg-filmfoerderung.de

**Mi, 05.05.**



City 1

20:00 **Eröffnung: Der Bergfürst**  
von Philip Vogt (DE 2010, 82 Min., albanOmeU)  
Mit Begrüßung durch OB Christian Ude.  
*Tickets im Vorverkauf erhältlich!*  
(Infos siehe vorletzte Seite)

Farblegende für den Programmplaner:

DOK.international  
Wettbewerb

DOK.deutsch  
Wettbewerb

DOK.horizonte  
Wettbewerb

DOK.forum  
Internationale Reihe

DOK.guest  
Africa, Africa

DOK.retro  
Volker Koepp  
Retrospektive

DOK.special  
Münchener Premieren,  
HFF-Panorama u.a.

Torwandschießen  
für Afrika

**Do, 06.05.**

Rahmenprogramm

Atelier 1

Atelier 2

City 2

Arri

Filmmuseum

Gasteig

19:00 - 20:00 **Filmmuseum / AG.DOK.lounge:**  
Meet the Professionals (Impuls Talk)

20:00 **Ampere: „Make Some Japa-Noise“** mit  
Film: *We Don't Care About Music Anyway...* und  
anschließender Veranstaltung ab ca. 22 Uhr  
\*Veranstaltungsdetails siehe S. 15

21:30 **Open Air im Innenhof Neues Rathaus:**  
Fußgängerzone (60 Min., dtOF)  
DOK.special Münchener Premiere

17:30 **Kings of Pastry**  
86 Min., franz/englOmeU

17:00 **Das Leben  
ist wie ein Schwert**  
90 Min., dtOF



18:00 **Kinshasa Symphony**  
90 Min., franzOmeU

18:00 **Yes,  
Miss Commander**  
96 Min., hebrOmeU

13:00 **HFF-Panorama 1:**  
*Out of Time* - 79 Min.  
3 Filme (siehe S. 13)

15:30 **HFF-Panorama 2:**  
*Querköpfe* - 90 Min.  
2 Filme (siehe S. 13)

19:30 **David Wants to Fly**  
96 Min., dtOF

19:30 **Lieux Saints**  
70 Min., OmeU

20:00 **Cooking History**  
88 Min., divOmeU

20:00 **Sombras**  
94 Min., OmeU

17:30 **Berlin - Stettin**  
110 Min., dtOF

17:30 **Entre la  
coupe et l'élection**  
56 Min., OmeU

22:00 **La Casa**  
70 Min., OmeU

21:30 **Shanghai Fiction**  
133 Min., divOmeU

22:00 **The Living  
Room of the Nation**  
74 Min., finOmeU

22:30 **Women Ceng-  
jing De Wuchanze**  
76 Min., chinOmeU

19:30 **Interieurs du delta**  
76 Min., OmeU

21:30 **Im Bazar  
der Geschlechter**  
90 Min., perOmeU

**Fr, 07.05.**

Rahmenprogramm

Atelier 1

Atelier 2

City 2

Arri

Filmmuseum

Gasteig

18:00 **Katholische Akademie:** Schwestern  
Dorothea (72 Min., dtOF), mit Podiumsdiskussion

19:00 - 20:00 **Filmmuseum / AG.DOK.lounge:**  
Meet the Professionals (Impuls Talk)

19:00 **Museum für Völkerkunde:**\*  
Filmvorführung *Lieux Saints* (70 Min., OmeU)  
und Afrika-Paneldiskussion ab ca. 20:30 Uhr  
\*Veranstaltungsdetails siehe S. 15

21:30 **Open Air im Innenhof Neues Rathaus:**  
Fußgängerzone (60 Min., dtOF)  
DOK.special Münchener Premiere

16:00 **Congo in Four Acts**  
72 Min., franzOmeU

17:30 **At My Doorstep**  
70 Min., hinOmeU

18:00 **Das Sum-  
men der Insekten**  
88 Min., dtOF

18:00 **Plug & Pray**  
91 Min., OmeU

17:30 **Kurische Nehrung**  
91 Min., dtOF

17:30 **On the Other  
Side of Life**  
88 Min., OmeU

18:00 **Sergej in der Urne**  
104 Min., divOmeU

19:30 **Un conte de faits**  
85 Min., divOmeU

18:00 **Das Sum-  
men der Insekten**  
88 Min., dtOF

20:00 **La terre de la folie**  
90 Min., OmeU

19:30 **El Ambulante**  
84 Min., OmeU

19:30 **Molf-e Gанд**  
53 Min., perOmeU

20:00 **Alamar**  
73 Min., spanOmeU

21:45 **Hoffenheim,  
das Leben ist kein  
Heimspiel**  
100 Min., dtOF



22:30 **Der Bergfürst**  
82 Min., albanOmeU

22:00 **Daniel Schmid  
– le chat qui pense**  
83 Min., dtOF

21:30 **Last Words**  
55 Min., franzOmeU

## Sa, 08.05.

### Rahmenprogramm



At My Doorstep

19:00 - 20:00 Filmmuseum / AG.DOK.lounge:  
Meet the Professionals (Impuls Talk)

### Atelier 1

14:00 La Casa  
70 Min., OmeU

16:00 Kinshasa Symphony  
90 Min., fonz0mu

18:00 State of Mind, 52 Min.,  
franz0meU

20:00 Women Ceng-jing De Wuchanze  
76 Min., chin0meU

22:00 Sombras  
94 Min., OmeU

### Atelier 2

15:00 Entre la coupe et l'élection  
56 Min., OmeU

17:00 Interieurs du delta  
76 Min., OmeU

19:00 The Living Room of the Nation  
74 Min., fin0meU

21:00 At My Doorstep  
70 Min., hin0meU

### City 2

Herbstgold



18:00 Herbstgold – Wettlauf gegen die Zeit  
90 Min., dt0F

### Arri

16:00 Kings of Pastry  
86 Min., fonz/engl0meU

18:00 The Oath, 96 Min.,  
arab/engl0meU

20:00 Liebesgeschichten aus Moskau  
115 Min., russ0mdtVO

22:30 We Don't Care About Music Anyway...  
80 Min., jap0meU

### Filmmuseum

15:30 La Bocca del Lupo  
75 Min., OmeU

17:30 Luanda, Factory of Music, 54 M., port0meU

19:00 Herr Zwilling und Frau Zuckermann  
132 Min., dt0F

22:00 Shanghai Fiction  
133 Min., div0mu

### Gasteig

16:00 Addicted in Afghanistan  
78 Min., div0meU

18:00 Pianomania  
93 Min., fonz/dt0mu  
(im Rahmen „Lange Nacht der Musik“)



Addicted in ...

## So, 09.05.

### Rahmenprogramm

Alamar



19:00 - 20:00 Filmmuseum / AG.DOK.lounge:  
Meet the Professionals (Impuls Talk)

11:30 Hoffenheim, das Leben ist kein Heimspiel  
100 Min., dt0F

14:00 Congo in Four Acts  
72 Min., fonz0meU

16:00 Un conte de faits  
85 Min., div0meU

18:00 Les arrivants  
111 Min., OmeU

21:00 Sergej in der Urne  
104 Min., div0meU

12:00 State of Mind, 52 Min.,  
franz0meU

14:00 The Other Song  
120 Min., div0meU

16:30 As the Poet Said, 58 Min., div0meU

18:00 Herbstgold – Wettlauf gegen die Zeit  
90 Min., dt0F

20:30 War Games and the Man Who Stopped Them, 119 Min., pol/engl0meU

### City 2

Space Tourists



18:00 Space Tourists  
98 Min., engl/dt0mu

### Arri

11:30 Pianomania  
93 Min., fonz/dt0mu

14:00 Alamar  
73 Min., span0meU

16:00 Daniel Schmid – le chat qui pense  
83 Min., dt0F

18:00 On the Other Side of Life  
88 Min., engl0F

20:30 Kabarett, Kabarett  
87 Min., dt0F

12:00 Missing Alien  
92 Min., OmeU

14:00 Last Words  
55 Min., fonz0meU

16:00 Diplomat  
80 Min., russ0meU

18:00 Märkische Gesellschaft mbH  
74 Min., dt0F

20:00 Cooking History  
88 Min., div0mu

### Gasteig

14:00 Plug & Pray  
91 Min., OmeU

16:00 Shosholoza Express, 59 M., div0mu

17:30 Chemia  
58 Min., pol0meU

19:00 Vienen por el oro, vienen por todo  
81 Min., OmeU

Get a free donut

if you buy a full size drink\*

tree  mans  
coffee

\* Valid through 31.05.2010

Oberanger 26  
München-centre  
Nordendstr.62-64  
München Schwabing

supports DOK.fest International Munich Documentary Film Festival



Ab 6. Mai im Kino!

## Mo, 10.05.

### Rahmenprogramm

9:30 HFF Giesing: „HFF-Atelier“ mit Filmvorführung: Berlin - Stettin (110 Min., dtOF) und anschließendem Gespräch mit Volker Koepf

15:00 Gasteig Forum: FC Bayern All Stars schießen Tore für Afrika, in Zusammenarbeit mit FC Wash United (Brot für die Welt) - mit Gerd Müller und Katsche Schwarzenbeck

### Atelier 1

17:00 Meerkampf. Watt?  
87 Min., OmeU

19:30 Im Bazar der Geschlechter  
90 Min., perOmeU

21:30 I Shot My Love  
70 Min., divOmeU

### Atelier 2

18:00 Le collier et la perle  
52 Min., OmeU

19:30 Molf-e Gанд  
53 Min., perOmeU

21:30 Das Leben ist wie ein Schwert  
90 Min., dtOF

### City 2

18:00 La Bocca del Lupo  
75 Min., OmeU

19:30 Zwischen Welten  
92 Min., dtOF

21:30 La isla - Archivos de una tragedia  
85 Min., OmU

### Arri

17:00 Les arrivants  
111 Min., OmeU

18:30 La terre de la folie  
90 Min., OmeU

20:30 Leben in Wittstock  
85 Min., dtOF  
22:00 DOK.retro - 25 Jahre DOK.fest  
Gesprächsrunde mit V. Koepf, moderiert von Moritz Hofelder (BR)

### Filmmuseum

16:30 Addicted in Afghanistan  
78 Min., divOmeU

18:30 Luanda, Factory of Music  
54 Min., OmeU

21:30 Der Bergfürst  
82 Min., albanOmeU

### Gasteig

17:00 The Other Song  
120 Min., divOmeU

19:30 Luanda, Factory of Music  
54 Min., OmeU

21:30 Der Bergfürst  
82 Min., albanOmeU

## Di, 11.05.

### Rahmenprogramm

9:30 HFF Giesing: „HFF-Atelier“ mit Filmvorführung: Space Tourists (98 Min., engl/dtOmU) und anschließendem Gespräch mit Christian Frei.

ganztägig Forum im Gasteig: Torwandschießen für Afrika - jeder darf mitschießen und eine Kinokarte für BEST.DOKs am Mittwoch gewinnen.

### Atelier 1

17:30 Diplomat  
80 Min., russOmeU

19:30 Was wird bleiben..., 78 Min., dt/engl/dtOmt/eU

21:30 War Games and the Man Who Stopped Them  
119 Min., pol/englOmeU

### Atelier 2

17:30 El Ambulante  
84 Min., OmeU

20:00 Yes, Miss Commander  
96 Min., hebrOmeU

22:00 Le collier et la perle  
52 Min., OmeU

### City 2

17:30 Space Tourists  
98 Min., engl/dtOmU

Shisholoza Express

### Arri

17:00 Aisheen [Still Alive in Gaza]  
86 Min., arabOmU

20:00 Preisverleihung mit Trio Infernale

### Filmmuseum

18:00 As the Poet Said  
58 Min., divOmeU

20:00 Chemia  
58 Min., polOmeU

21:30 Shisholoza Express  
59 Min., OmU

### Gasteig

18:00 Vienen por el oro, vienen por todo  
81 Min., OmeU

20:00 The Oath, 96 Min., arab/englOmeU

22:00 La isla - Archivos de una tragedia, 85 Min., OmU

## Mi, 12.05.

### Rahmenprogramm

9:30 HFF Giesing: „HFF-Atelier“ mit Filmvorführung: Herbstgold (90 Min., dtOF) und Gespräch mit dem Kameramann Marcus Winterbauer

ganztägig Forum im Gasteig: Torwandschießen für Afrika - jeder darf mitschießen und eine Kinokarte für BEST.DOKs am Mittwoch gewinnen.

**BEST.DOKs 2010** Mittwoch ist Publikumstag! Wir zeigen Ihnen noch einmal die Preisträgerfilme und Publikums-Hits unseres Festivals. Die Titel erfahren Sie ab Dienstag abend auf der DOK.fest-Website, in allen Veranstaltungsorten sowie telefonisch unter Tel. 089 - 23 00 09 69 (Festivalzentrum).

### Atelier 1

18:00 BEST.DOKs

20:00 BEST.DOKs

22:00 BEST.DOKs

### Atelier 2

18:00 BEST.DOKs

20:00 BEST.DOKs

22:00 BEST.DOKs

### City 2

18:00 BEST.DOKs

20:00 Anklage Mord  
92 Min., dtOF

22:00 BEST.DOKs

### Arri

18:00 BEST.DOKs

20:00 HFF-Panorama Out of Time - 79 Min. 3 Filme (siehe S. 13)

22:00 BEST.DOKs

### Filmmuseum

18:00 Aisheen [Still Alive in Gaza]  
86 Min., arabOmU

20:00 HFF-Panorama Querköpfe - 90 Min. 2 Filme (siehe S. 13)

### Gasteig

15:30 BEST.DOK.guest Le collier et la perle

17:00 BEST.DOK.guest Entre la coupe et ...

18:30 BEST.DOK.guest Congo in Four Acts



## Tickets & Vorverkauf

Einzelkarte: € 7,50 (Vorverkauf)\*  
€ 8,70 (München Ticket)\*\*  
€ 8,- (Abendkasse)

Ser Karte: € 35,- \*\*\*  
Dauerkarte: € 75,- / € 65,- ermäßigt \*\*\*

\* Nur erhältlich im Festivalzentrum/Filmmuseum bis 12 Uhr desselben Vorstellungstags.

\*\* Erhältlich an allen Verkaufsstellen von München Ticket (inkl. VVK-Gebühr i.H.v. 1,20 €) bis 12 Uhr desselben Vorstellungstags.

\*\*\* nur im Festivalzentrum/Filmmuseum erhältlich! Die Dauerkarte berechtigt zum Einlass für alle Filmvorführungen im Rahmen des offiziellen DOK.fest-Programms (ohne Eröffnungsveranstaltung) sowie zur feierlichen Preisverleihung.

### Tickethotline:

Tel. 089 - 23 00 09 69 (Festivalzentrum)

Tel. 0180 - 54 81 81 81 (München Ticket)

Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden!

## Impressum

### DOK.fest Internationales

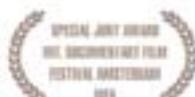
Dokumentarfilmfestival München e.V.

Landwehrstr. 79, 80336 München

Tel. 089 / 51 39 97 88

Leitung: Christian Pfeil, Daniel Sponsel

Wenn sich Dein Vater  
nicht mehr an Dich erinnert,  
ist er dann trotzdem  
noch Dein Vater?



AB 3. JUNI IM KINO

Ein Film von Rick Minnich und Matt Sweetwood

# FORGETTING DAD

[www.hoferichterjacobs.de](http://www.hoferichterjacobs.de)

[www.forgettingdad.com](http://www.forgettingdad.com)

im Verleih von

## Veranstaltungsorte

Filmmuseum  
Festivalzentrum mit Ticketverkauf und  
AG.DOK.lounge, St.-Jakobs-Platz 1  
 Marienplatz

City/Atelier-Kinos  
Festivaltreffpunkt mit der „Filmwirtschaft“  
Sonnenstr. 12  
 Karlsplatz / Stachus

ARRI Kino, Türkenstr. 91,  
 Universität, Nordendstraße

Vortragssaal der Stadtbibliothek Am Gasteig  
Rosenheimer Str. 5  
 Rosenheimer Platz

Hochschule für Fernsehen und Film (HFF)  
Frankenthaler Str. 23  
 Giesing Bahnhof

Katholische Akademie in Bayern  
Kardinal-Wendel-Haus, Mandlstr. 23  
 Münchner Freiheit

Neues Rathaus (Innenhof)  
 Marienplatz

Ampere im Muffatwerk, Zellstr. 4  
 Deutsches Museum

Staatliches Museum für Völkerkunde  
Maximilianstr. 46  
 Lehaf / Maxmonument

Design: Prof. Gerwin Schmidt – Layout: Panetta & Co.



Kultur für München –  
Konzerte · Theater · Performances ·  
Filme · Ausstellungen · Kongresse ·  
Lesungen · Vorträge – 365 Tage im Jahr

arte



ES GIBT  
EINEN GRUND  
FERNZUSEHEN

ARTE – PARTNER DES DOK.FEST MÜNCHEN